

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
संख्या 2545

अलादीन

सुपर कमाण्डो ध्रुव



RAJ COMICS
राज
कॉमिक्स
BY MANOJ GUPTA

2★22
SUPER COMMANDO DHRUV TEAM

By अजय
हनुमन्त राव

सुपर कमांडो ध्रुव

राजनगर के आकाश में चमकता अटल सितारा जिसकी चमक के आगे अपराधियों की आंखें और होंसले दोनों चौंधियाते रहते हैं। लेकिन अपराधियों पर ग्रहण की तरह लग जाने वाले इस अपराध विनाशक की आंखों में ज्वाला जलती रहती है। प्रतिशोध की ज्वाला। और ये ज्वाला भड़की सर्कस की उस आग से जिसने ध्रुव से उसका सब कुछ छीन लिया। उसके माता-पिता राधा, श्याम, उसके ट्रेनर्स रंजन, सुलेमान, शेरखान, पवन और हरक्युलिस, सर्कस के सारे दोस्त जानवर, सर्कस के मालिक जैकब आदि सब कुछ जलकर राख हो गया। और राख हो गया सर्कस का एक उभरता करतबबाज। अब वो प्रतिशोध की आग में जलता एक अंगारा बन चुका था जिसका रुख अब गुनहगारों के अड़्डे की तरफ था यानी ग्लोब सर्कस। ध्रुव सर्कस की अलग-अलग कलाओं का धनी तो था ही दिमाग का भी धनी था। अपने इसी दिमाग के बल पर उसने हत्यारों को तिगनी का नाच नचा दिया। उसकी जगह कोई और होता तो

एक-एक को मौत की सूरत दिखला देता। लेकिन उसने शपथ ली थी कि वो किसी की जान नहीं लेगा। लेकिन नियति बड़ी बलवान होती है। उसने गुनहगारों को नहीं बख्शा। इस जघन्य हादसे के जिम्मेदार ग्लोब सर्कस के मालिक बॉस और जुबिस्को को उनकी करनी का दंड देने के बाद ध्रुव दिशाहीन सा हो गया। उसे अपराध से घृणा हो गयी थी पर भविष्य की कोई योजना उसके मन में नहीं थी। तब ध्रुव को सही दिशा दिखाने सामने आये एस. एस.पी. राजन मेहरा। उन्होंने ना सिर्फ ध्रुव के अपराध उन्मूलन के अभियान को एक शक्ति दी बल्कि उसे अपना पुत्र बनाकर उसका परिवार भी लौटा दिया, जिसमें शामिल थी ममता की मुर्ति मां रजनी मेहरा और एक चुलबुली, शरारती और नटखट बहन श्वेता। तब ध्रुव ने राजनगर में नींव डाली अपराध के खिलाफ मोर्चा लेने वाली कमांडो फोर्स की। जिसके कैडेट्स हैं पीटर,

करीम, रेणु और जिसका कैप्टन है सुपर कमांडो ध्रुव।

अपराध के विरुद्ध इस अंतहीन सफर में कई नये आयाम जुड़ते चले गये। चंडिका, नताशा, ब्लैक कैट,

धनंजय, सामरी, वनपुत्र जैसे दोस्त मिले तो रोबो,

ध्वनिराज, चुंबा, बौना वामन जैसे समाज के

दुश्मन भी मिले। लेकिन ध्रुव इन सबसे ना

सिर्फ टकरा गया बल्कि उनके लिये खौफ का

दूसरा नाम भी बन गया। और ये सब वो

कर पाया अपनी दृढ़ इच्छा शक्ति,

बेमिसाल बुद्धि और सर्कस में सीखी

अपनी कलाओं के दम पर।

आसपास की चीजों को हथियार

बना लेना और पशु-पक्षियों से बात

कर लेना ये ध्रुव की ऐसी क्षमताएँ हैं

जो हारी बाजी भी पलट देती हैं।







ओ माई गॉड!

ओ माई गॉड!!
यह असंभव है। य...
यह कौन कर
सकता है।

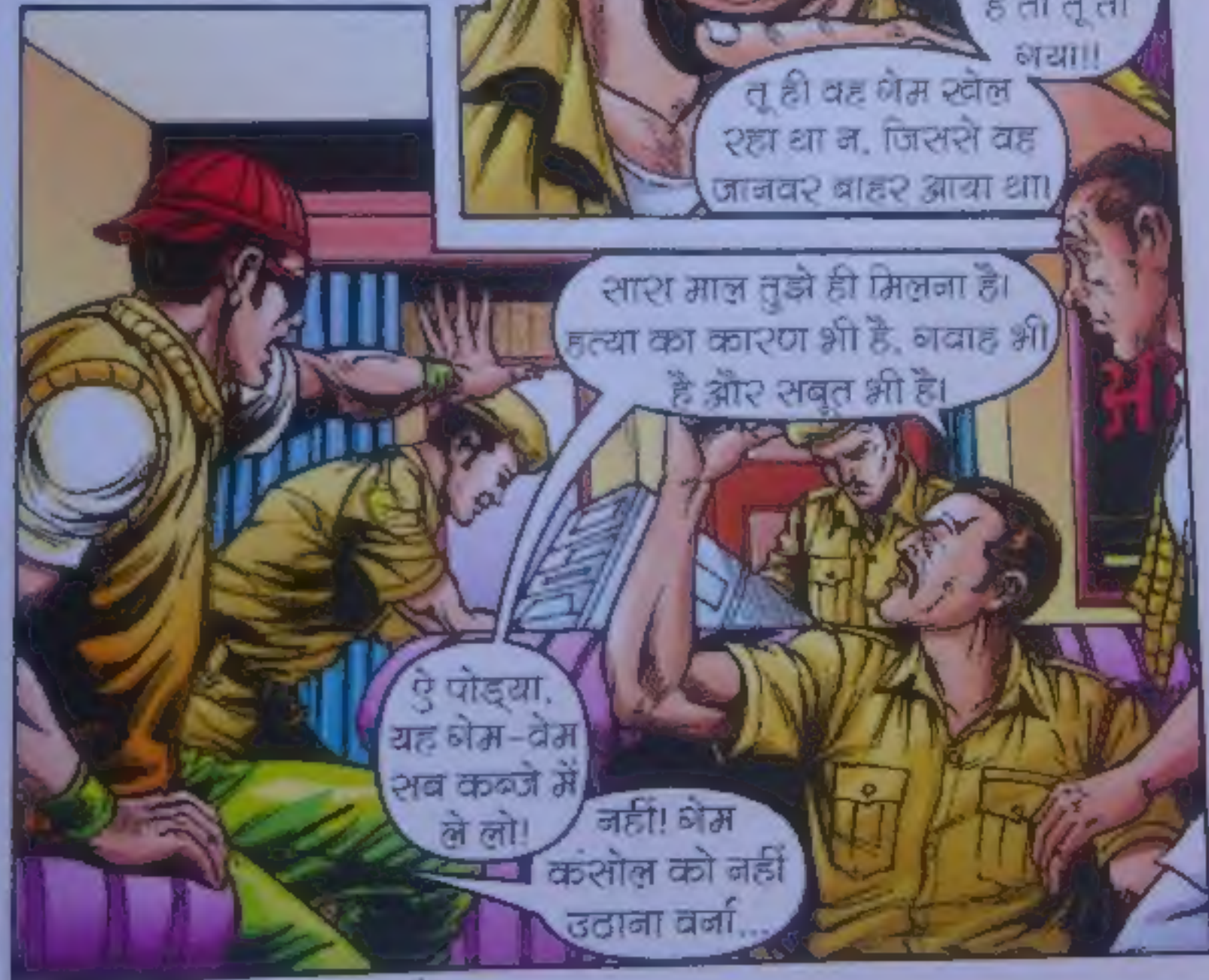
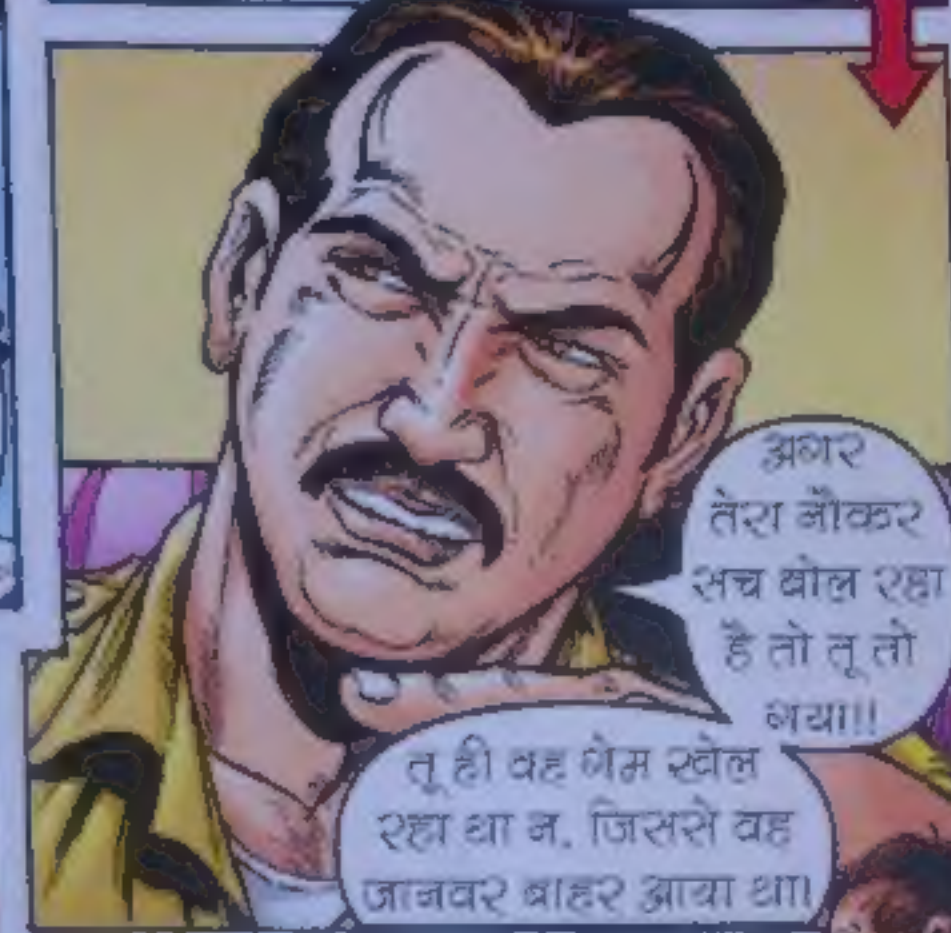
मेरी गेम
सी.डी. बदली
गई है! यह तो...
यह तो है...

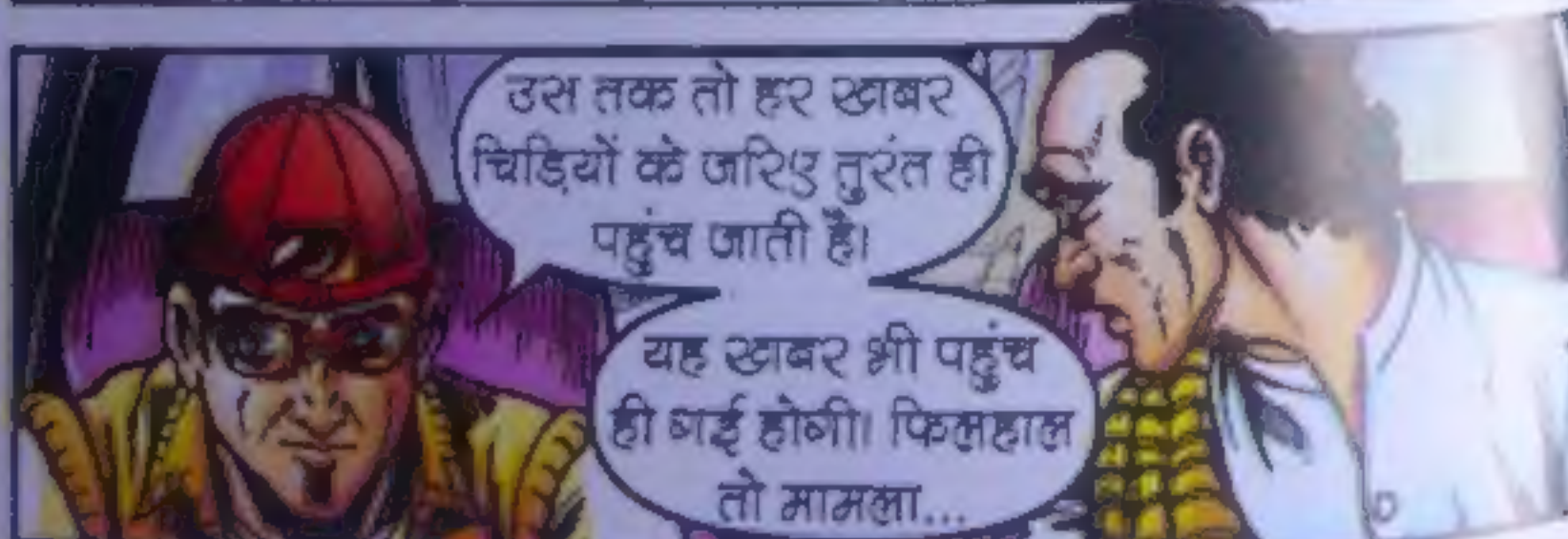
संजय गुप्ता पेश करते हैं।

आलादीन

राज कॉमिक्स है मता मयूक

कथा एवं चित्र	इंकिंग	इलुस्ट्रेशन
अनुपम सिन्हा	विनोद कुमार	अभिषेक सिंह
कैलीकापी	संपादक	संस्थापक
बीर, मंदार	गनीष गुप्ता	राजकुमार गुप्ता, कबीर गुप्ता











पर जो गोलियों से न रुका उसे आप कैसे रोकेंगे, भाईया जी?

इस 'वेमिंग ब्लव' से। इसमें मोशन सेंसर फिट है।

इससे तो आप टी.वी. पर वो खेल खेलते हैं न?

आप जैसा हाथ हिलाते हैं, वैसा ही हाथ आपका टी.वी. वाला रूप भी हिलाता है!

सही समझा तुने! यह एक 'गामा फोटॉन' की बनी आकृति है।

जब इनको चलाने वाले हाथ हिलने के काबिल नहीं रहेंगे।

बस बहुत हो गया। अब और जानें नहीं लेने दूंगा मैं अलादीन को।

इसको अगर कुछ कंट्रोल कर सकता है...

...तो सिर्फ दूसरा गामा फोटॉन युक्त यंत्र!

और इसमें मौजूद मोशन सेंसर की मदद से मैं इस पर दूर से ही गामा फोटॉन पावर युक्त बार कर सकता हूँ।

अब इससे पहले कि यह संग्रह पाए, मैं इसकी मां को ही खत्म कर दूंगा...

यानी इसको पैदा करने वाले इस टी.वी. स्क्रीन को!





मेश
जान बचाने
का शक्तिशाली ध्वज
पर जरा सभल
कर।

यह 'आमा
फोटोन' कणों की शक्ति से
बना एक
प्रोजेक्शन
है।

इसका तुम सामना
नहीं कर सकते।

यह 'आमा
फोटोन' कणों की शक्ति से
बना एक
प्रोजेक्शन
है।



यह 'आमा
फोटोन' कणों की शक्ति से
बना एक
प्रोजेक्शन
है।



अलग चलाते का
नरिका सीखने का नार्डम
जहाँ है हमारे पास

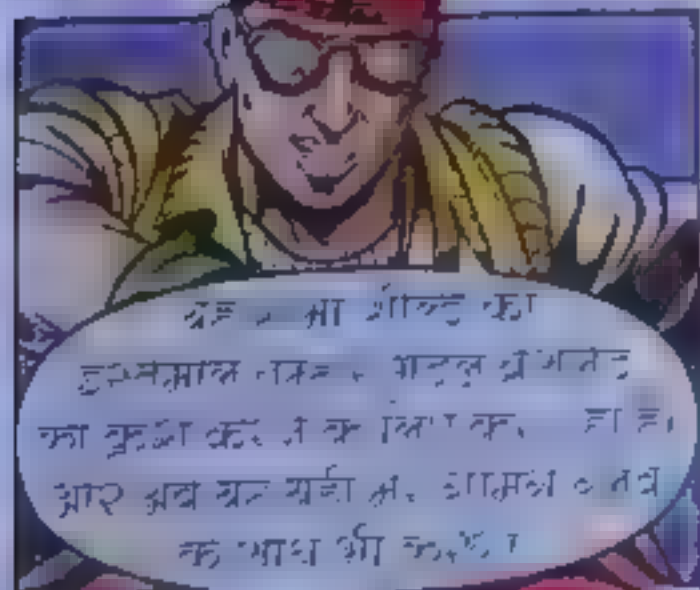
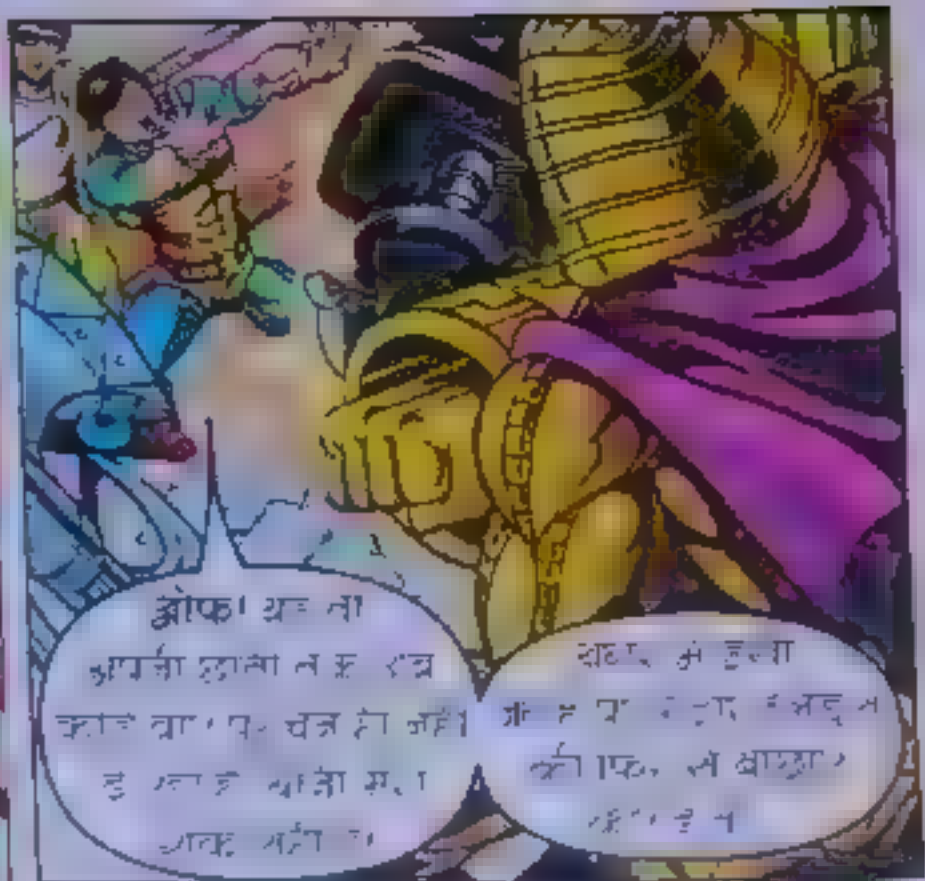
यह 'आमा
फोटोन' कणों की शक्ति से
बना एक
प्रोजेक्शन
है।

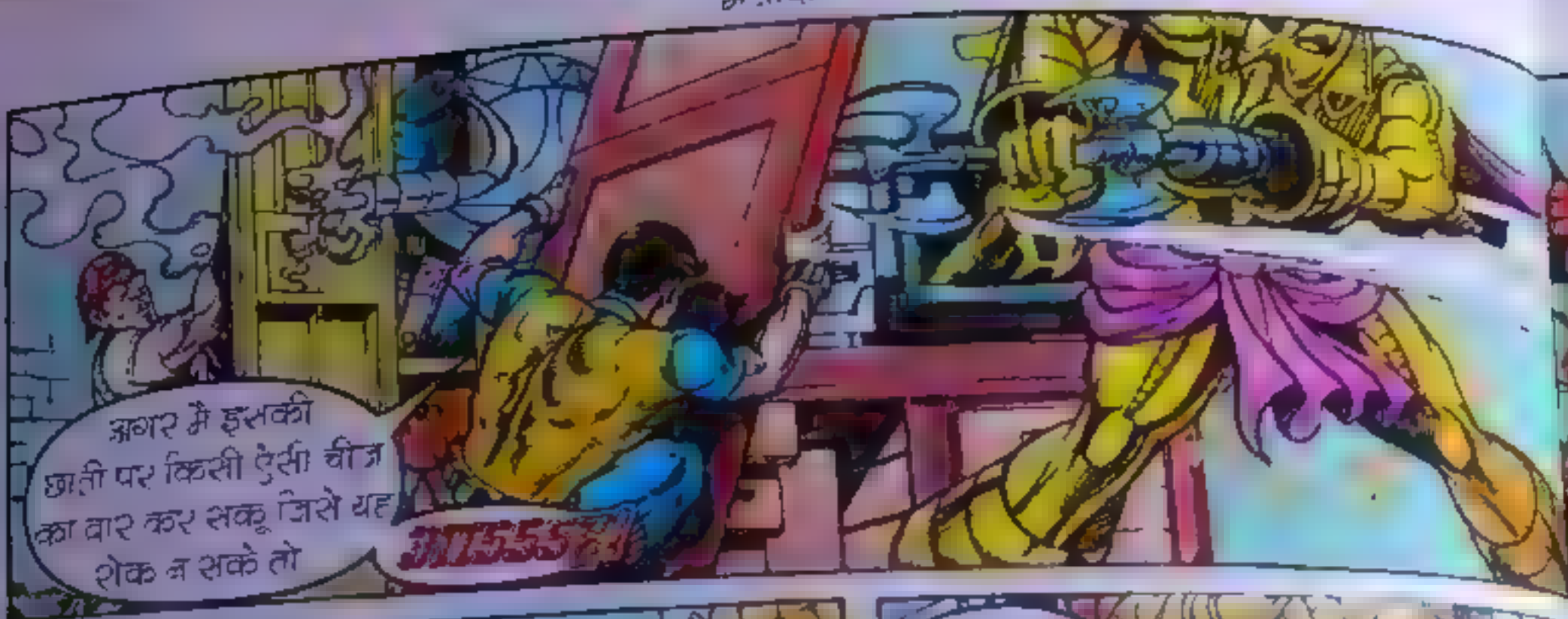
यह 'आमा
फोटोन' कणों की शक्ति से
बना एक
प्रोजेक्शन
है।

यह 'आमा
फोटोन' कणों की शक्ति से
बना एक
प्रोजेक्शन
है।

यह 'आमा
फोटोन' कणों की शक्ति से
बना एक
प्रोजेक्शन
है।







अगर मैं इसकी छाती पर किसी ऐसी चीज का वार कर सकू जिसे यह शोक न सके तो



टैजी! मिला गया रास्ता

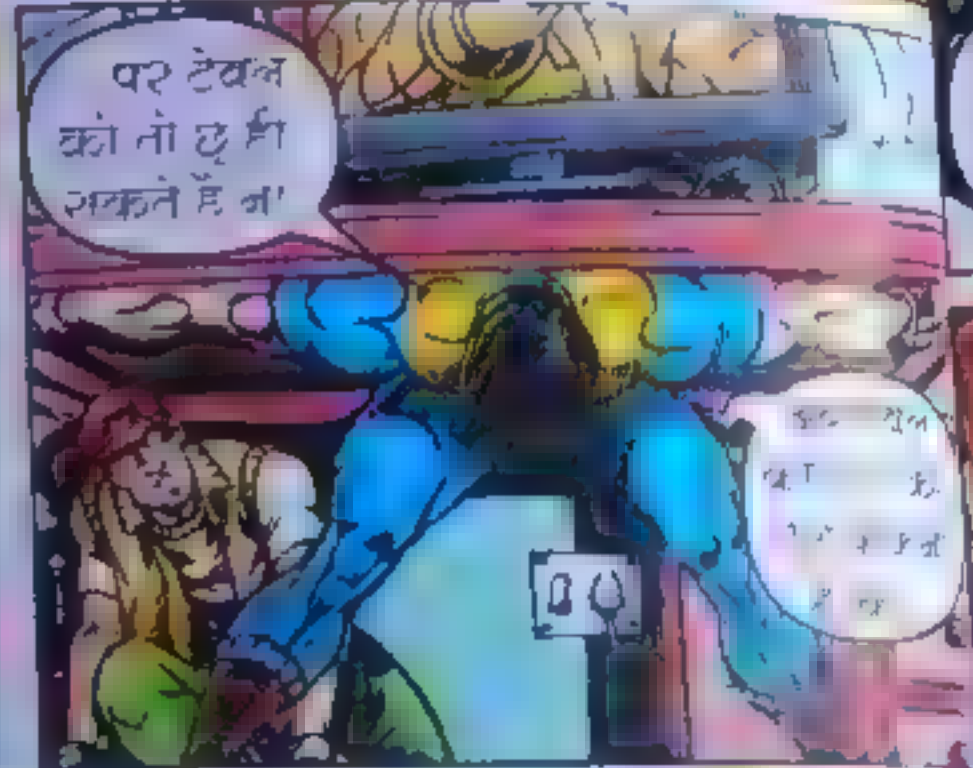
मेरे पीछे आओ

बुड आइडिया छिपने की अच्छी जगह है।

यह शायद स्क्रिन को पैदा करने वाली स्क्रीन पर हमला न करे।

यहां तो आड़ी डया है।

हम स्क्रीन और पावर केबल को नहीं छू सकते



पर टेबल को तो छू ही सकते हैं न!

यह यहाँ का है। यहाँ से यहाँ तक। यहाँ से यहाँ तक। यहाँ से यहाँ तक।



स्क्रीन सीधे इसकी छाती की तरफ जाएँ

पर यह स्क्रीन को भी वहाँ तक पहुँचने नहीं देगा।

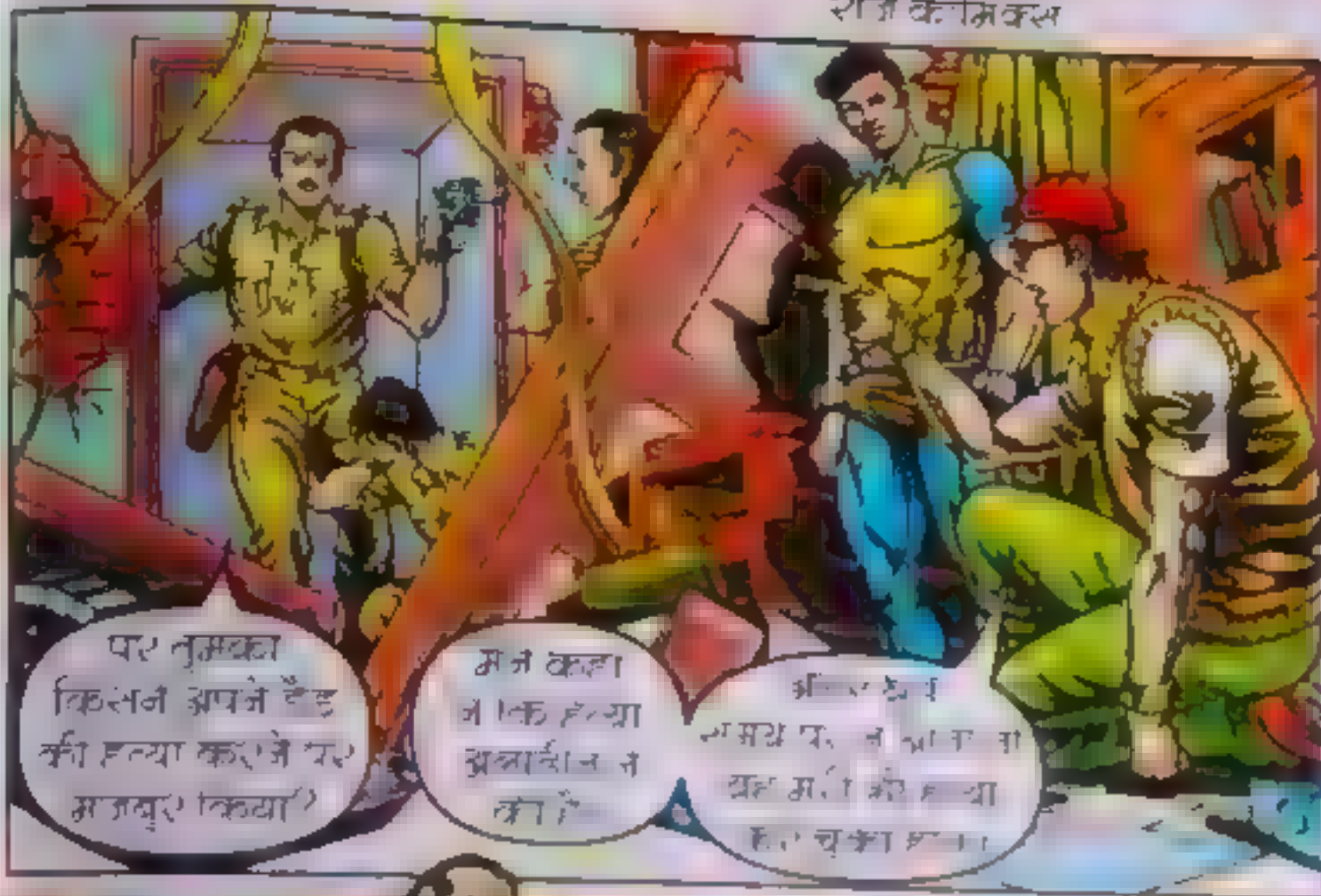
अगर पहुँचने देगा तो भी मारा जाएगा।



और अगर पहुँचने नहीं देगा तो भी मारा जाएगा।

अगर प्रोजेक्टर जैनेलियर स्क्रीन ही नहीं रहेगी तो यह भी नहीं रहेगा।

यहाँ तो है क...



पर तुम्हका
किसने अपने डेड
की हत्या कर जे पर
मजबूर किया?

मने कहा
ने कि हत्या
अन्वेषण ने
की है

अन्वेषण
समय पर ने जांच की
यह मनी की हत्या
हो चुका था।



अन्वेषण
हो चुका था

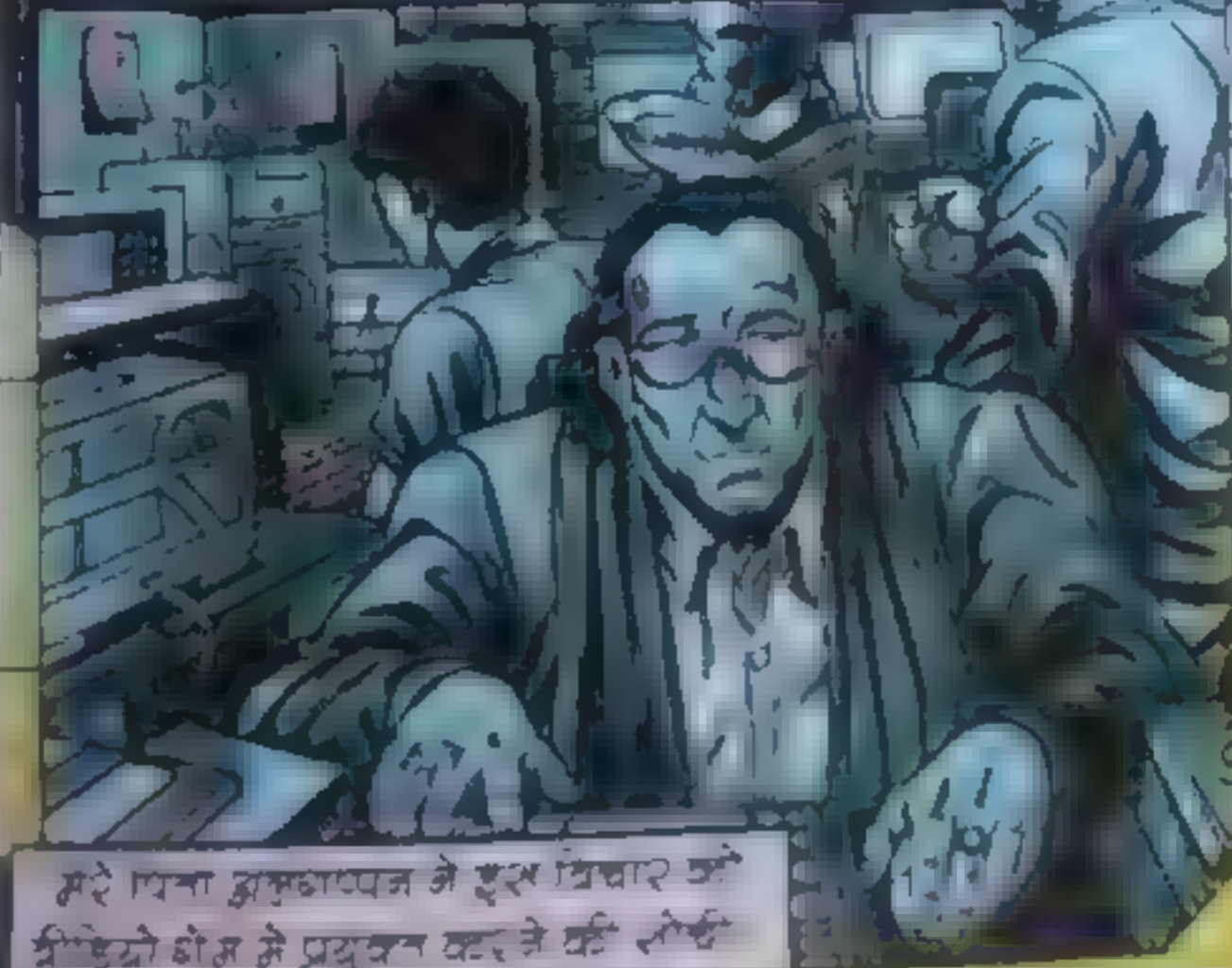


अन्वेषण ने मुझे
आश्वासन देस है। जिसे डेड
ने मुदाफाज दीन आज पहले
हत्या कर दिया था।



'इस समय AI यात्रा आर्टिकलेशन इटालीजस
पर दुनिया भर में काम चल रहा था'

इन्हा ने एक 'AI' प्रोग्रामिंग इन्फार्म की
जिसमें जेस के प्रेक्का व क्लेक्कर्स और
सिन्गलन अपने अपने 'मेयर्स' की हत्या
के संस्कार 'हस्त' कर रहे हैं।



मरे पिता अन्वेषण ने इस विचार को
प्रिन्टिंग होम में प्रयुक्त करने की सोची



‘लुथर को पुरा करने के लिए एक पावर अभाइज नहीं था।’

22 MAY

1992

अधर लुथर पुरा नहीं करता था
नो उसे सामान्य जम मिलना था

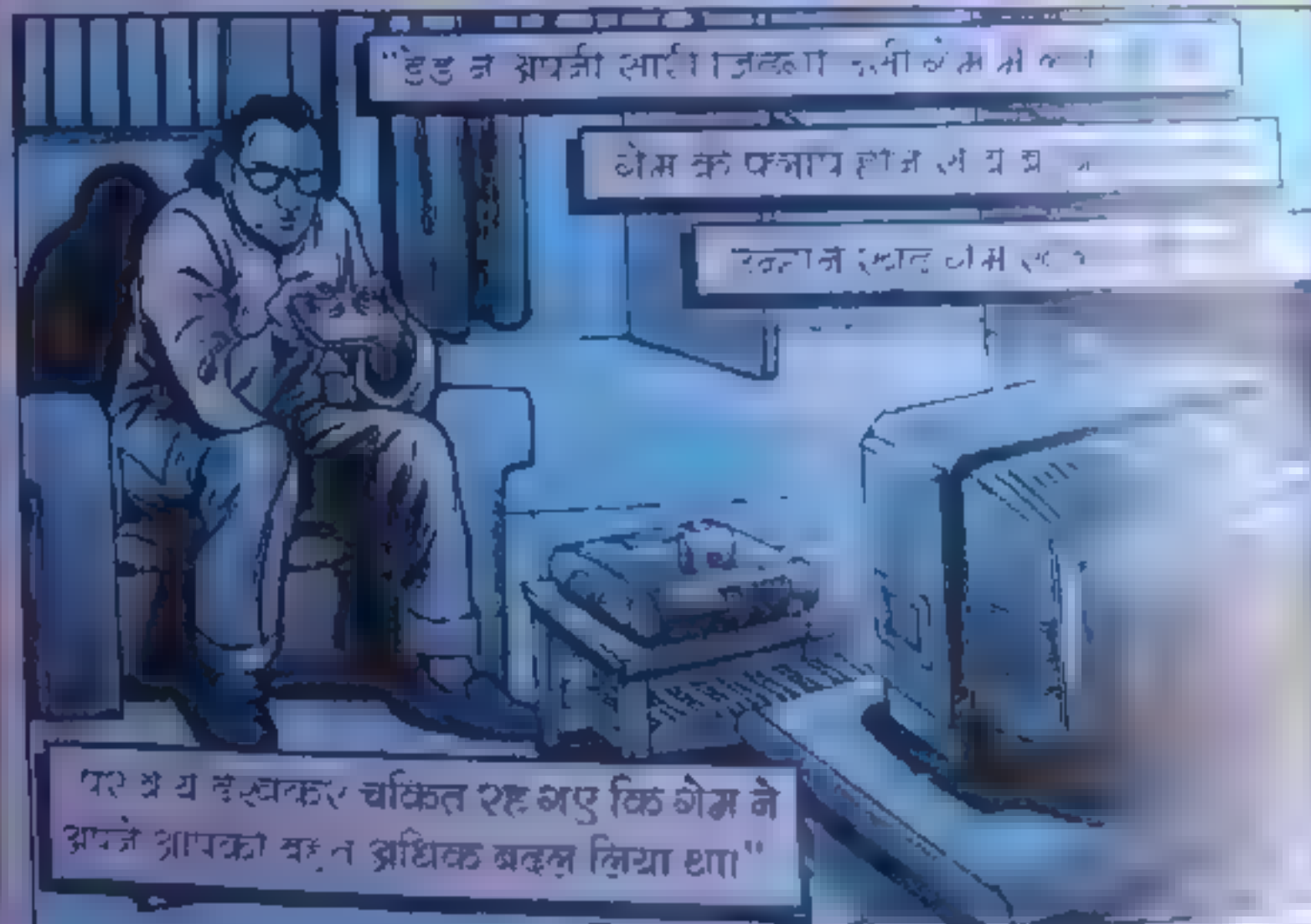
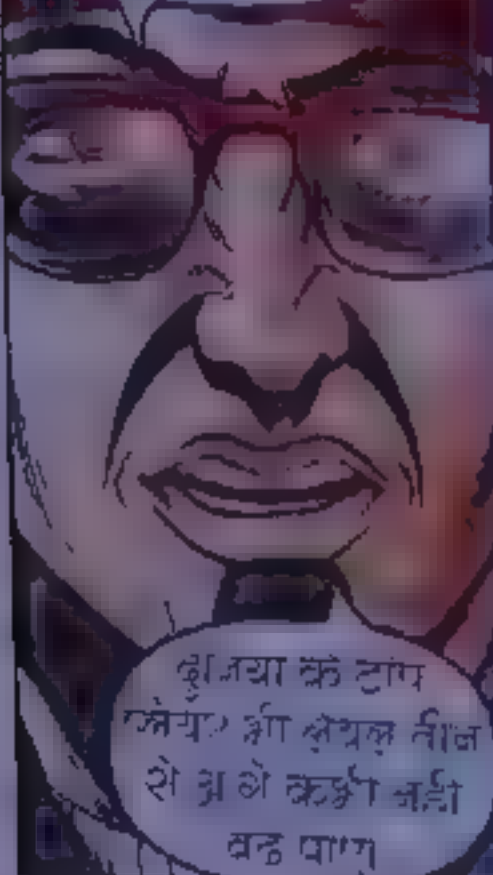
‘पर अभाइज पावर भले क बाद
जेम की A गंक्टव हो जाती थी

पुरा खाना था जल कि जम मा कली ने
ज्ञान फु ककर जीवन बरनु बना दिया हा

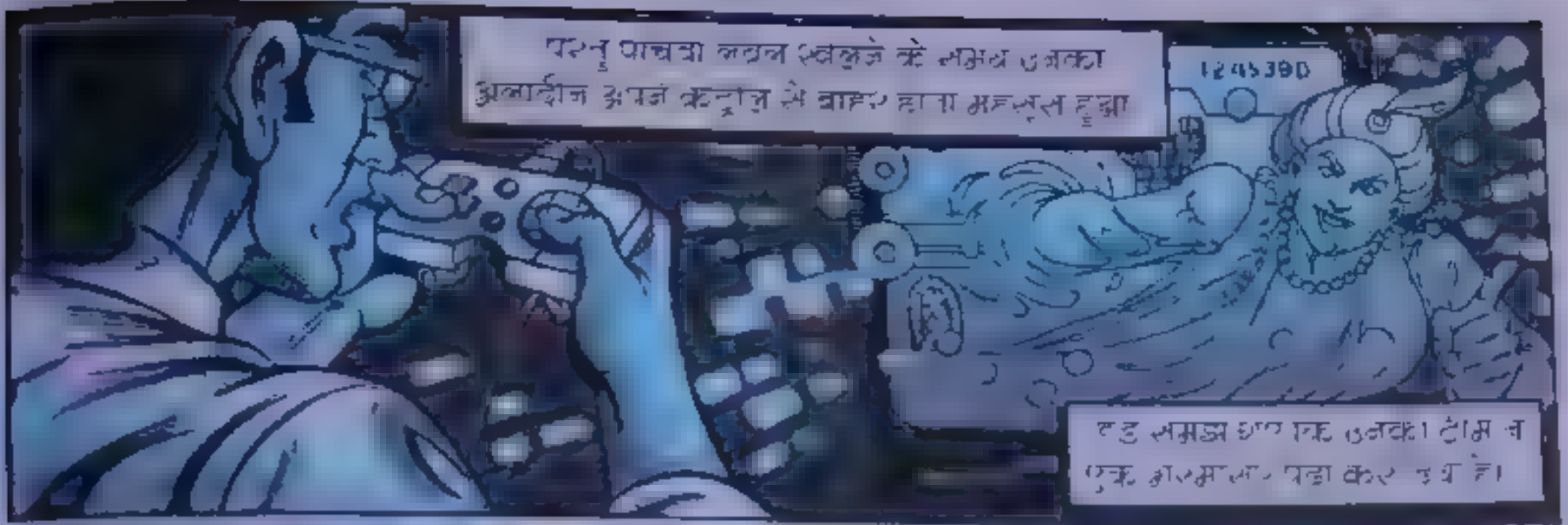
जे लुथर अभाइज का आभाज में जाता था जम में
उलका करके डर नरन अभाइज बने जाता था



क्योंकि इस जम को कभी कोई परा खोस ही नहीं पाया AI ने इस जेम को बहन ज्यादा काटन बना दिया था



‘पर डेड का कर्ड शार्ट कट था।
उजाने जम का फुलानो कट था



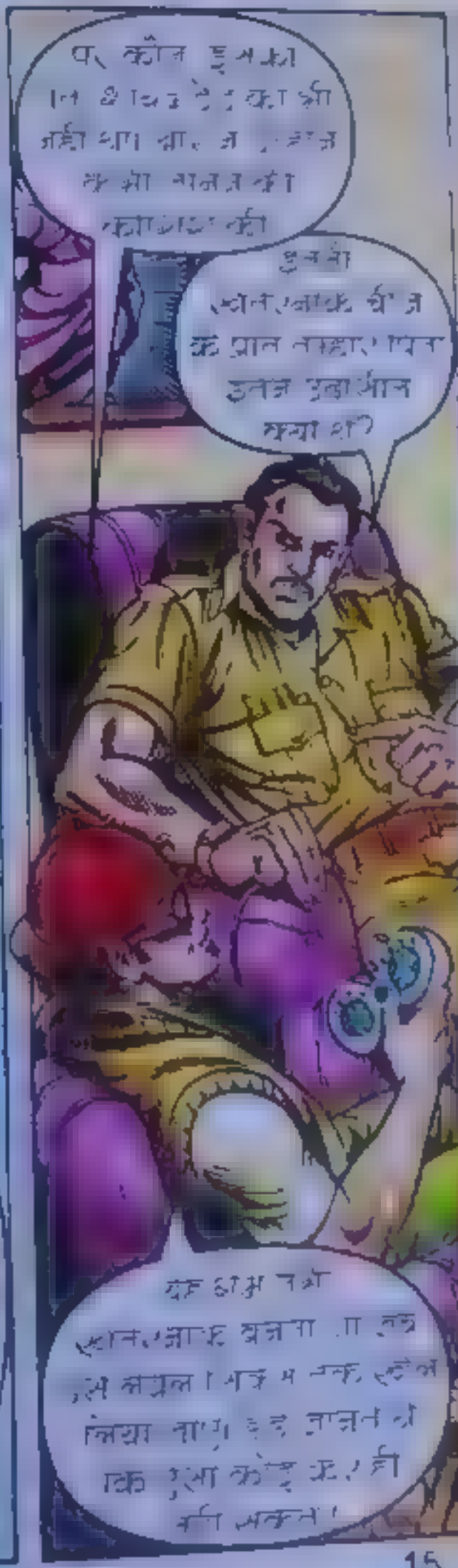
परन्तु पांचवी लवण स्वच्छते के समय उनकी
अलादीन अंगन कनूज से बाहर जाना मजबूर हुआ

1245390

हड समझ था एक उनकी टीम ने
एक मोमाला पड़ा कर दिया है।

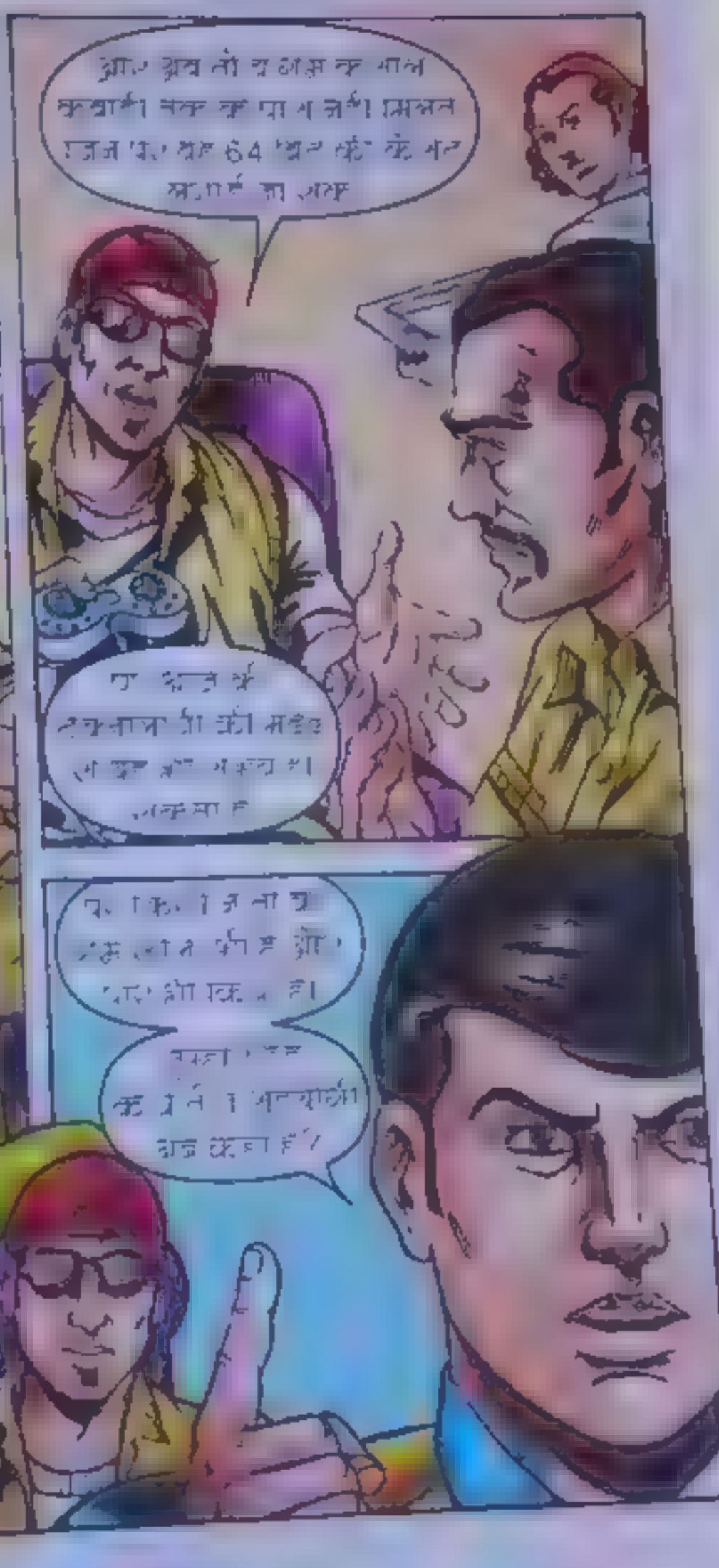


उन्होंने खुद को
अलादीन का लवणकार
लिखा और शायद ही इनका
को अलादीन होज से
अला लिखा



पर कौन इसका
11 अलादीन का लवण
जही था। और जही जही
कौन जही जही जही
कौन जही जही

इसको
अलादीन का लवण
कौन जही जही जही
अलादीन का लवण
कौन जही जही



आप देख लीं वलासक मोल
क्याही नक का पा म जही मिलन
जही जही जही 64 जही जही जही
अलादीन का लवण

जही जही जही
अलादीन का लवण
जही जही जही
अलादीन का लवण

जही जही जही
अलादीन का लवण
जही जही जही
अलादीन का लवण

जही जही जही
अलादीन का लवण
जही जही जही
अलादीन का लवण

जही जही जही
अलादीन का लवण
जही जही जही
अलादीन का लवण



नौधरी अकल का तो उसी समय लबाड़े घाटे के कारण हाट केन हो गया था। फिरोज अकल ने लुगभुग हो महेजे पहले ईमारत से कूद कर आत्महत्या कर ली।

पर रेमो अकल ने अपनी खुद की बेमेल कपली खोज ली थी। बेमेल इन्कोपरेटेड

मेरा कपीटेशन सिर्फ उन से ही है।



यह बातें तो मेजे श्री कभी नहीं सुजी।

गेमल इक ओ माई लांच नक भेटे ला गम दमक था। तो पाके है

उनके पा दुनिया की ब... है...

सिंह व... के न गम चकन है

वैसे उसका नाम टोमी। सिंह



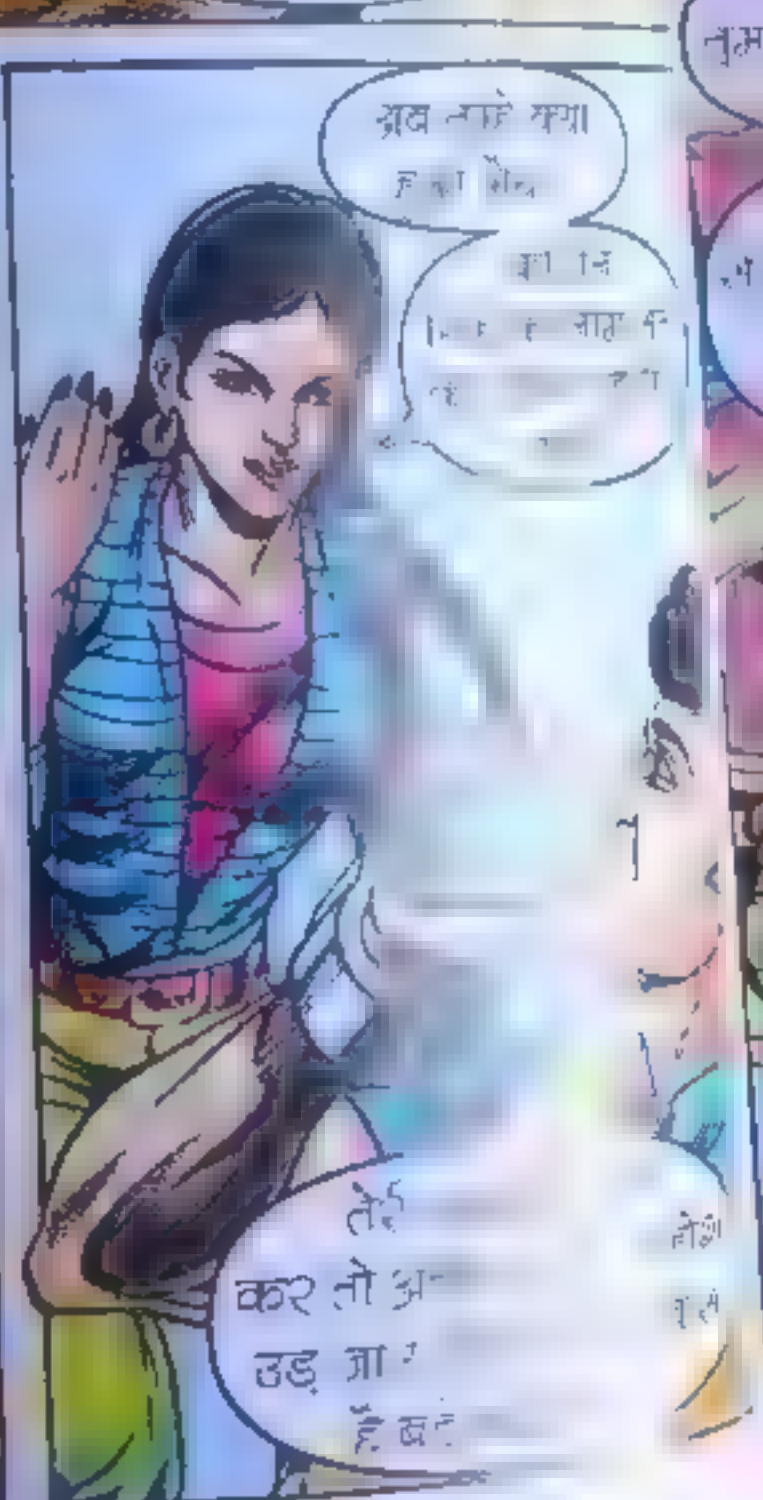
बेस्ट गेम टेस्टर' यानी वह किसी भी गेम का कोई भी लेवल पार कर सकता है?

शर्त लबा लो। बेमेल में तो वह मेरा भी आप



ऊहं-ऊहं।

सॉरी मेरा चाचा है। सॉरी पापा॥



अब नाचे क्या फला गेक

का न... नाक... है...

तेर कर तो अ उड़ जा... है...



हेल हेल्मेट्स इफेक्ट ले में पहन भी
नियत चुका है पर उस वक़्त चीनो पर
आक्रमण नेयर की पल नहीं थी चीनो
स्वदेशी सेम सेम रहने लगे थे *



★ पल से वक़्त का नवाजा

लेकिन यह इफेक्ट
सिर्फ एक आवाज़ है
आक्रमण को ठकान
चाहिए एक पल यह सेम
पलक नहीं

धुप जलवाजी मन
करा। यह एक आवासीय पल
बस है पर यह की आवा
ने की ही बनी है।



5555

ए. साकि
वे ब्रेकवाउट
की आवा से डरे
हैं जो इन्टरनेट
नहीं होनी। इसी
लिए इनकी पावर
घातक नहीं है

यह आ-पावर आवा से वक़्त
अंतर को से वक़्त पर वक़्त से बर्बाद
को जल्द वक़्त से वक़्त से वक़्त से




फोटो
सब वक़्त का आवा
नक कभी वक़्त से
नहीं लेता

आर आर ना यह
फोटो से लिफ्ट की मउद
से डभासे को की कदम कर
या है उन वा वक़्त से वक़्त
पूरा ही वक़्त से



पर मर पास उस तक
वक़्त से का एक दूसरा
पलक की है।

ची ची चि
चि ची SSS

धुप की वक़्त पर



चाहिये का एक
नेयर को चीरना है

धन्यवाद,
होतो तो इधर
हैं लिफ्ट की



'तो मैं बिनाइया के बाहर से पेटहाऊस तक पहुँचा।'

बकिज शास्त्रा हुन्ना आभाज की लही था।

मैं म
हुन्का

आत्मदाज!

आह य तब
है तो आभासी पर
अद्वितीय से नकलन ही
अभिनव का आभास
पेक्षा कर रहा है।

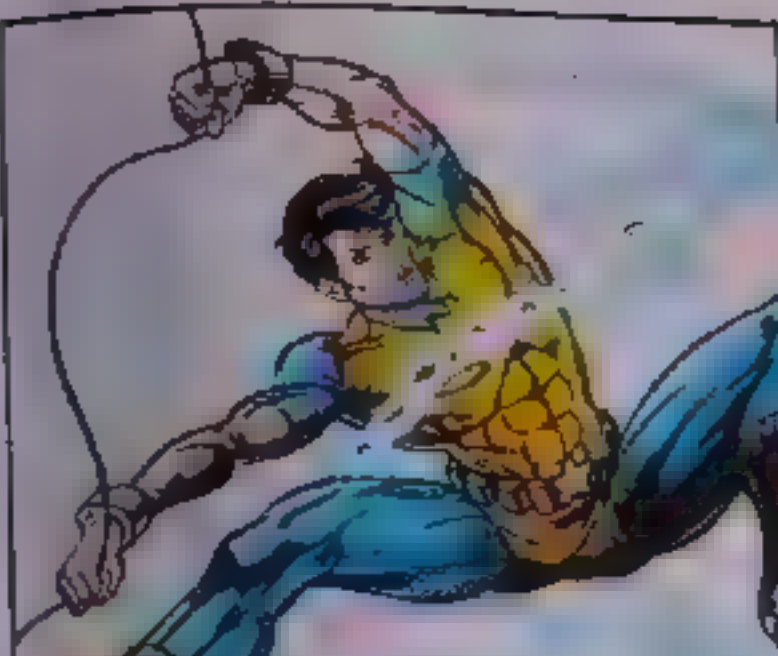
यह आत्मदा
है या आभासे त्र की
बकी धम डूमेज

आजना तो
गलती है,

शुक्र है कि इसने
मेरे शरीर को सच में
नहीं जलाया।

किस एक बार यह
आत्मदाज मेरे सामने
आ जाय





इससे पहले कि
तुम भा खुद इतक दूर तक
हमें ज बज जाओ।

त्रास भौट जाओ

तुम्हारा यहा
पर होना मेरे काम
म बाधा बन
रहा है।

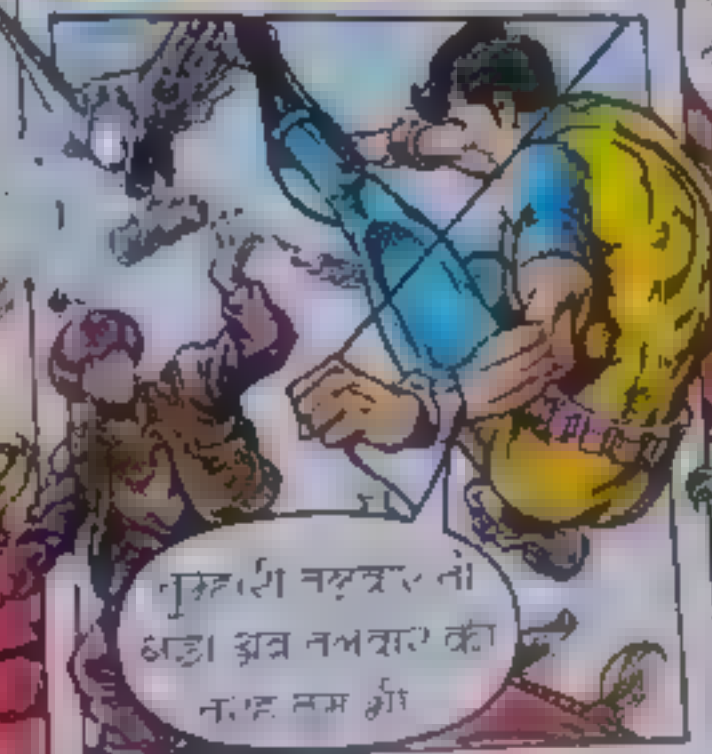


तुम्हारा
काम कैसे पूरा हो
सकेंगे और?

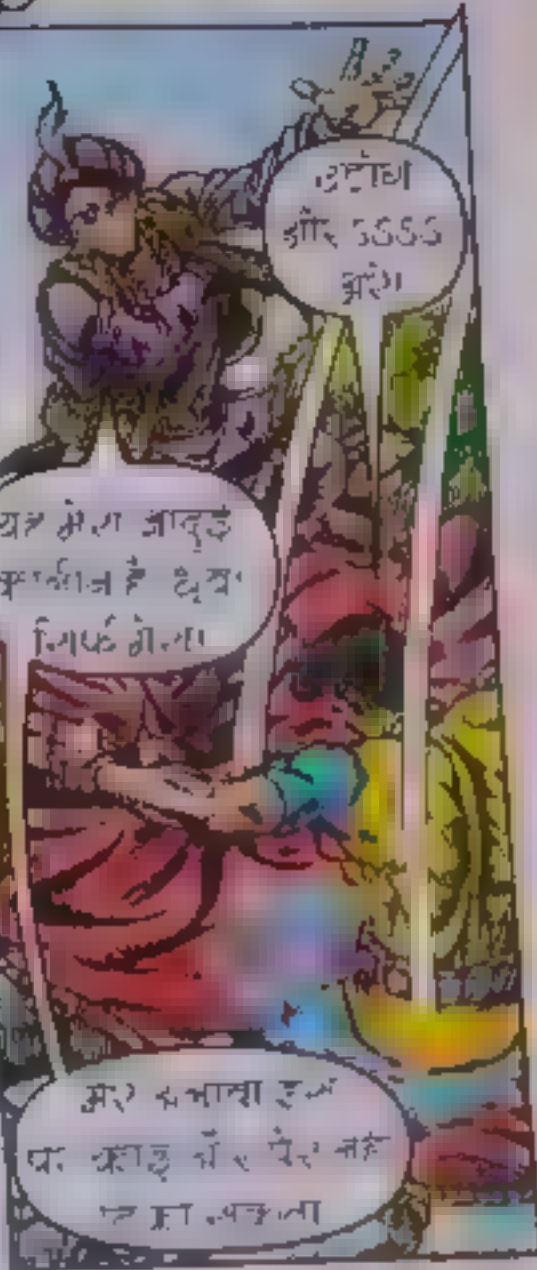
इस तक पहुंचने के लिए पहले
तुम्हारे इसक हाथों से छुटनी होगी



च की
च 555



तुम्हारी नज़र तो
बड़ा अब तुम्हारे को
नाह सम हो



शुद्ध
और 5555
और

यह मेरा जादू है
कालीन है दृष्टि
गिरफ्त होगी

अब सभावा इस
पर काइ नैर पैर नह
जा सकला



म ग 555
मही शा। अना हो न
गन में न

इसका रना है,
र शर्कान नहीं हना। को न
न सका है यह?



अब इन न
शान मन वा
इक न जैसा कि
आप जानने की
जई

"वह फोटॉन सिंह के
अभाव और कोई हो ही
नहीं सकता। क्योंकि
इनाईन वही हो सकता है
जो अंश को पूरा खींचकर
टुकड़ कर सके।"

नरुले भाकर
मे 1982 में ब्रह्म इ
कर ही सचका

इ इनाईन को
को मेने इनाईन
भर लकड़ में
कादका

डोस केकर
कादका लकड़ मे इनाईन
रुके मे इनाईन

इम न कदुम
के इनाईन

इनाईन मे के
असह्युता मे के
इनाईन के के के के
का दुनाइनेड वेव
इनाईन मे के

इनाईन मे के
इनाईन मे के के के के
के के के के के के के के

इनाईन मे के (LNB) - LOW NOISE BLOCK

वो देख रहा है उस
पर गकॉन नहीं हो रहा है।
ऐसा लग रहा है।

गैम का भू
पूरा कना न
परा है

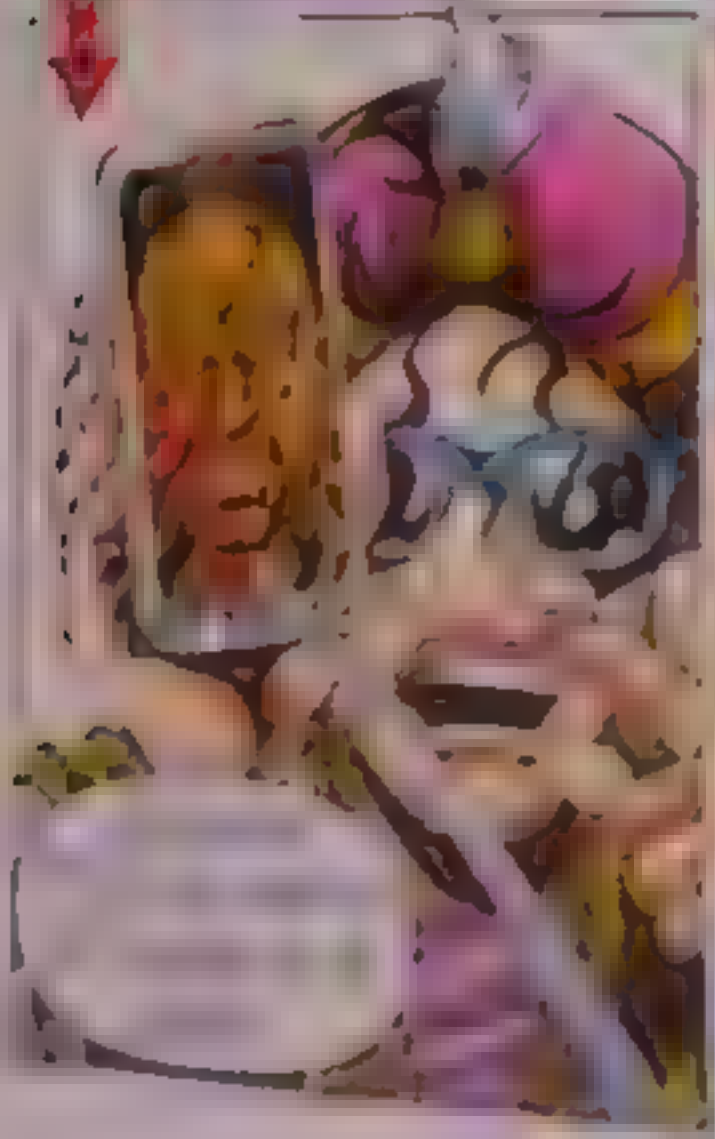
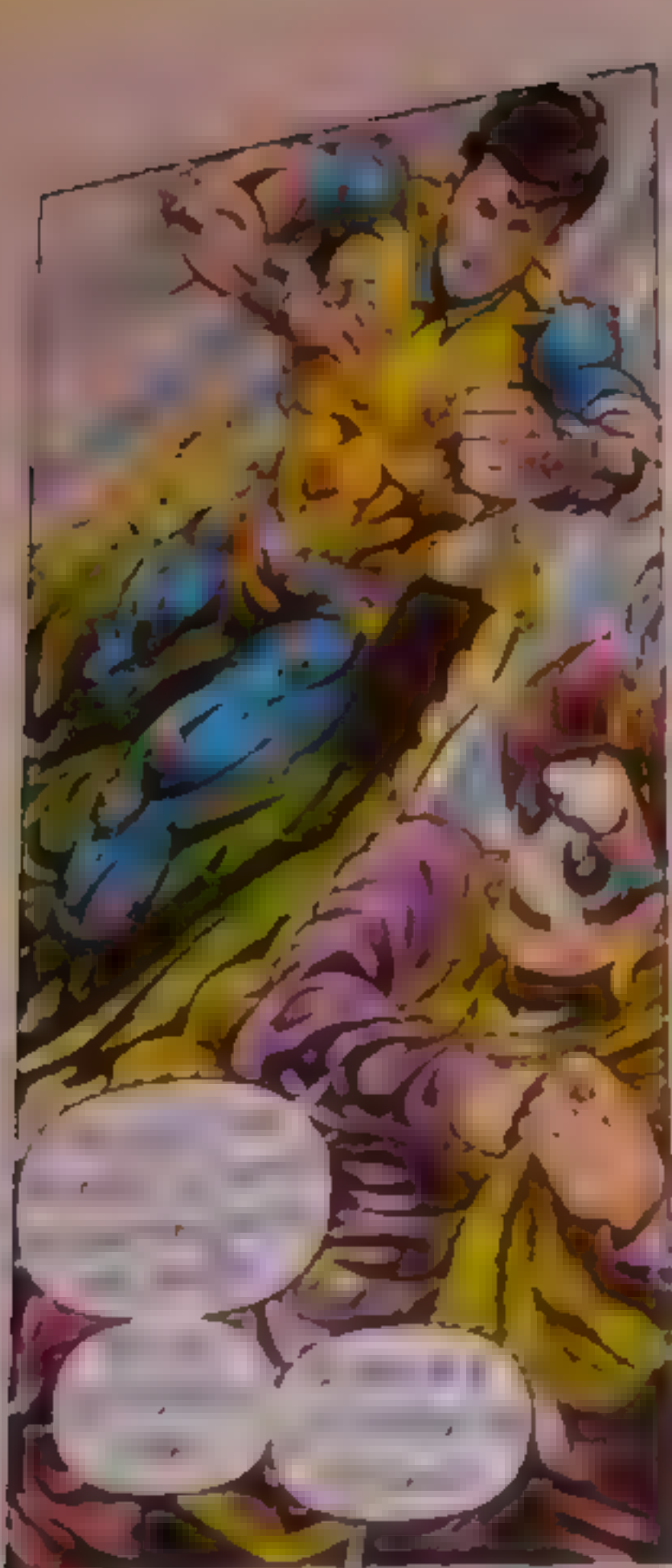
अब इसका
बार करके फोटॉन
सिंह तक पहुँच है।
पहुँच कैसे?

आपन पून
पून, धी के जरीण,
फिर से

इनाईन के
सिखन मे बड़ल डती
है आह

इनेव
इतन







और दुश्मन की
शक्ति का मुकाम की
दुनिया में स्थापित है
दुश्मन का।

आफ़े यह यहाँ
की न मी की न मी
की न मी न

और मी न मी
मि न मी न मी
की न मी न मी
न मी न मी

यह न मी न मी



मी न मी



आफ़े यह यहाँ
की न मी की न मी
की न मी न मी
की न मी न मी

अब यह तुम्हें
यात्रा से दूर ले
जाएगा



और मी न मी
मी न मी न मी
मी न मी न मी
मी न मी न मी

दुश्मन
शक्ति का मुकाम की
दुनिया में स्थापित है



और मी न मी
मी न मी न मी
मी न मी न मी
मी न मी न मी

यही गेम है
यही गेम का
रूल है।
तो शवाल
यह है कि अगले
तीन सेकेंड के अंदर
तुम बिना अपने
कालीन के...



...आधा
किलोमीटर की दूरी
कैसे तय करेंगे?

मैं? मैं
तुम्हारा गुलाम
नहीं हूँ।

म. ...
ना ...
...



यह दूरी तुम
जुद गज तय
करा आधा।



निचला ...
...

इसने तो पीछे जाने के लिए, जैन
क ... को यूँ कर लिया।

यह तो अगले
सेकेंड में वहीं
पहुँच गया जहाँ,
हम चले थे



किसी रंग
अंकित

मैंने जो बातें
कही हैं, वे सब सच हैं।
मैंने जो बातें
कही हैं, वे सब सच हैं।

A. क।
मैंने जो बातें
कही हैं, वे सब सच हैं।



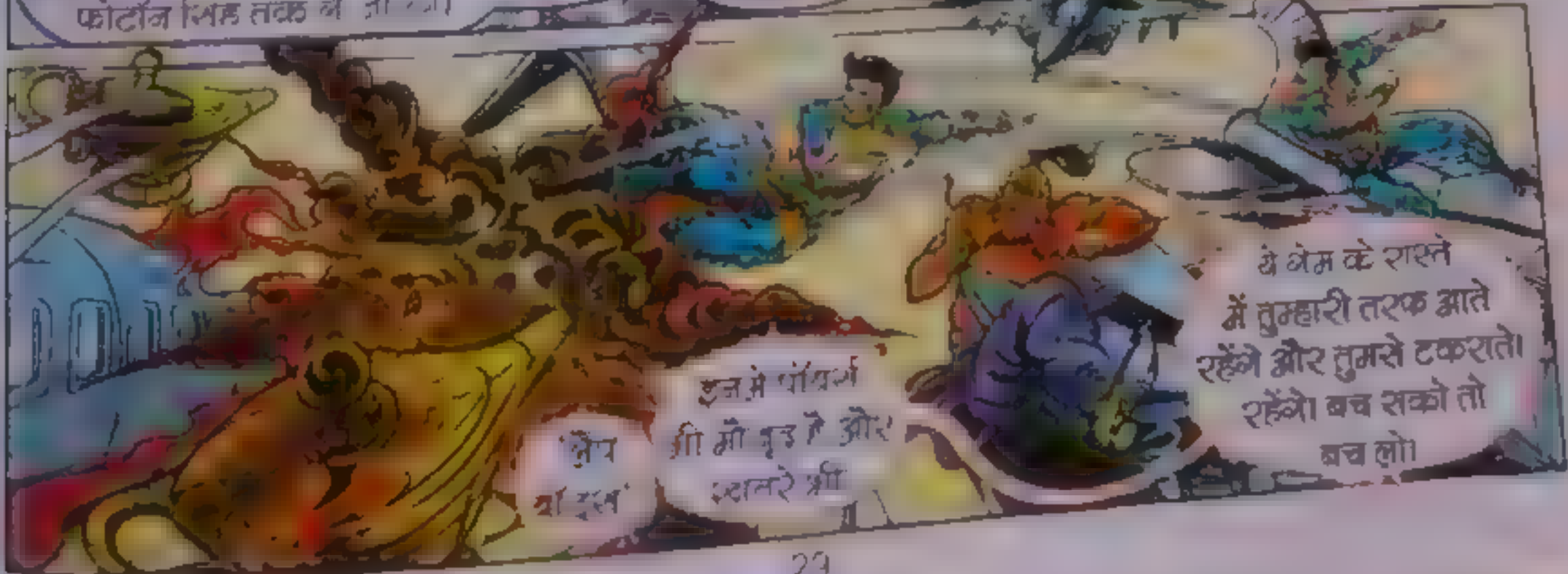
मिन्नी! अंकित धुप
को सब समझा दिया।
है मेने। जरूरत पड़ी तो
वह उसका इस्तेमाल
जरूर करेगा।"

हम लोग
प्रोग्रामिंग किसी न
किसी नियम पर आधारित
होती है और नुसार वह
नियम में समझ गया
हूँ सुनमान

यह अंकित अंकित जान पार
चलन वा में जैज ही म न तुम लोग
नगर के अंत तक यात्री अचानक तो
फोटोज़ बिना तक न जाये।

यह अंकित अंकित
जान पार
चलन वा में जैज ही म न तुम लोग
नगर के अंत तक यात्री अचानक तो
फोटोज़ बिना तक न जाये।

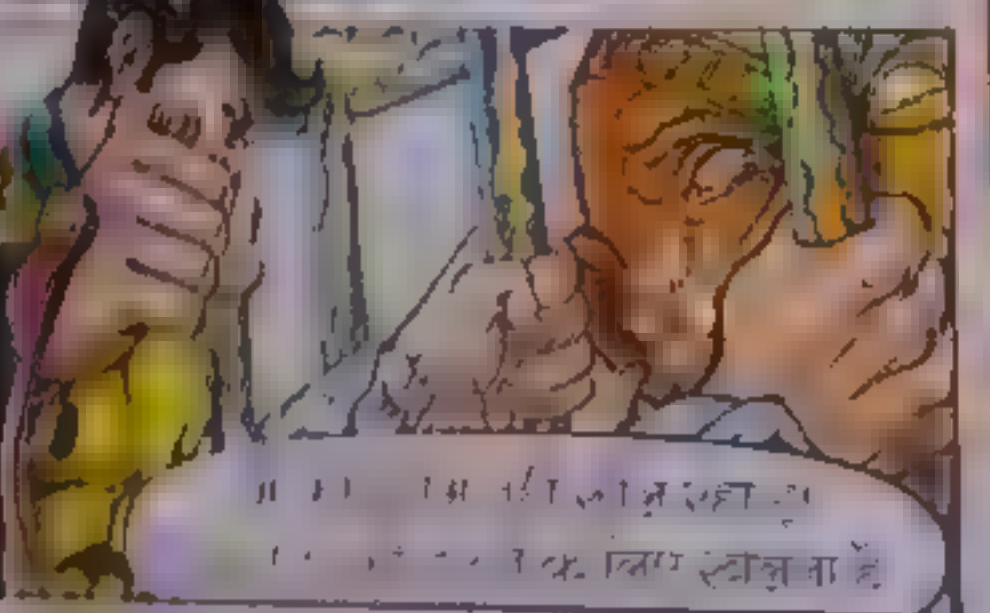
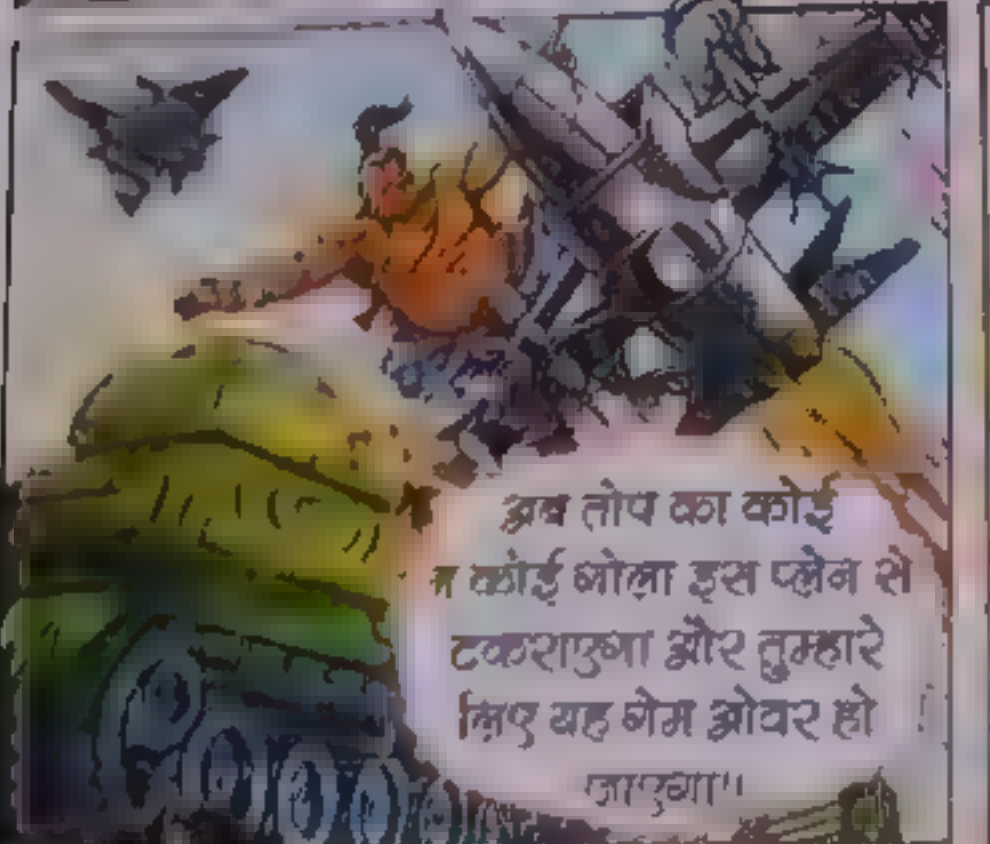
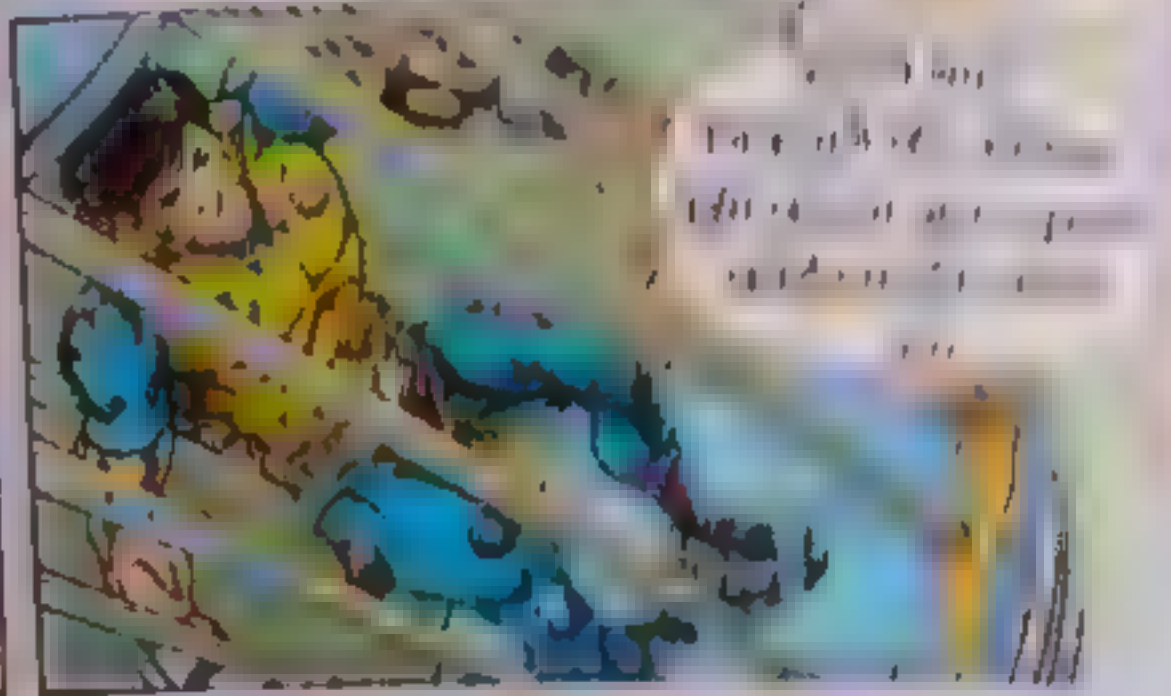
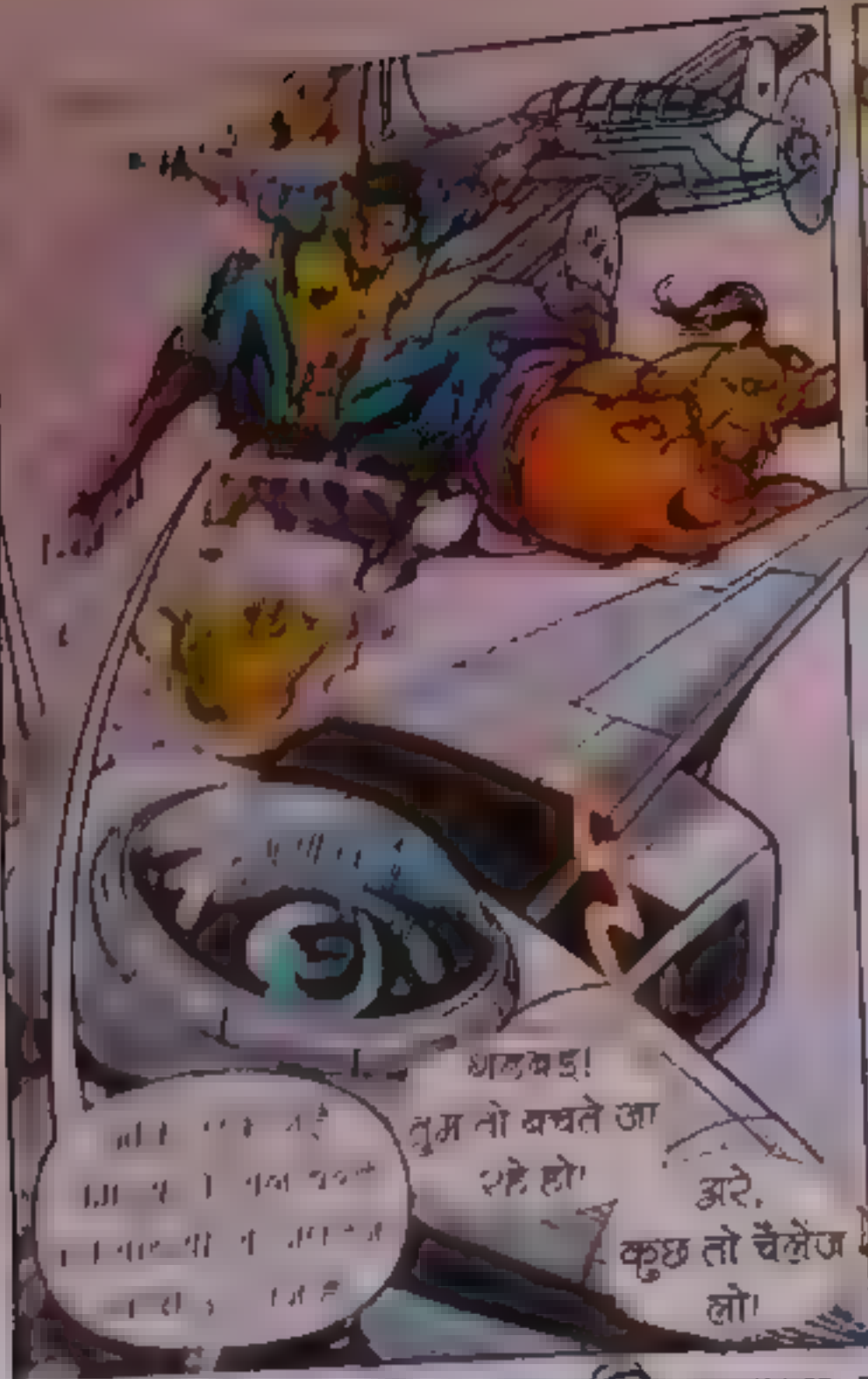
अंकित तो यही है।
और बीच में से मैं
कोई रूल बदल भी
नहीं सकता।
यह इस
अंकित की एक मेधा
और है।

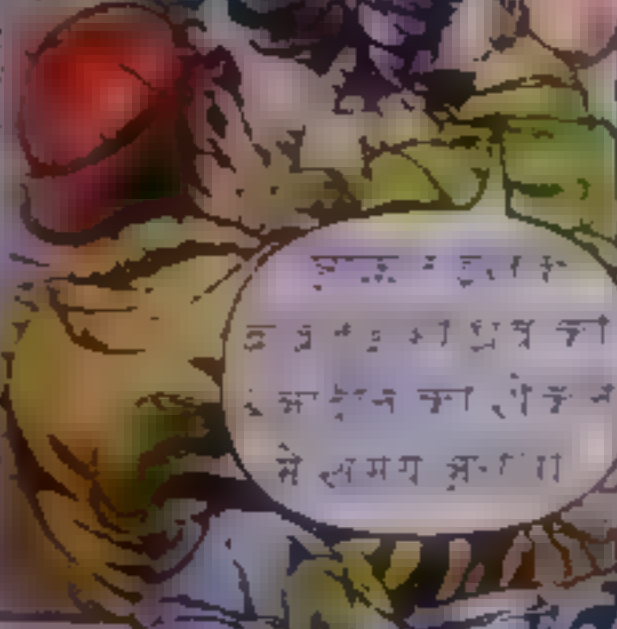
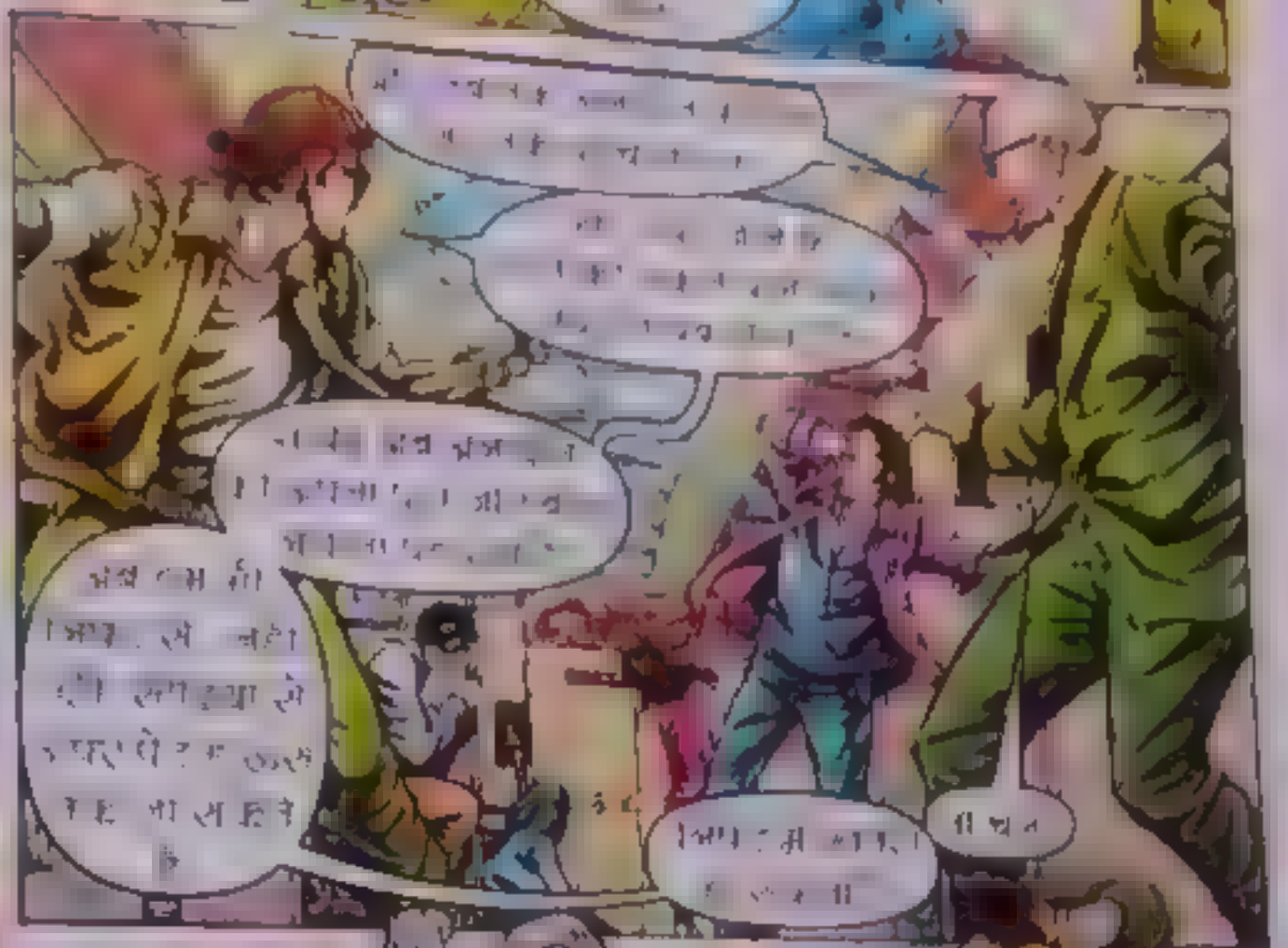


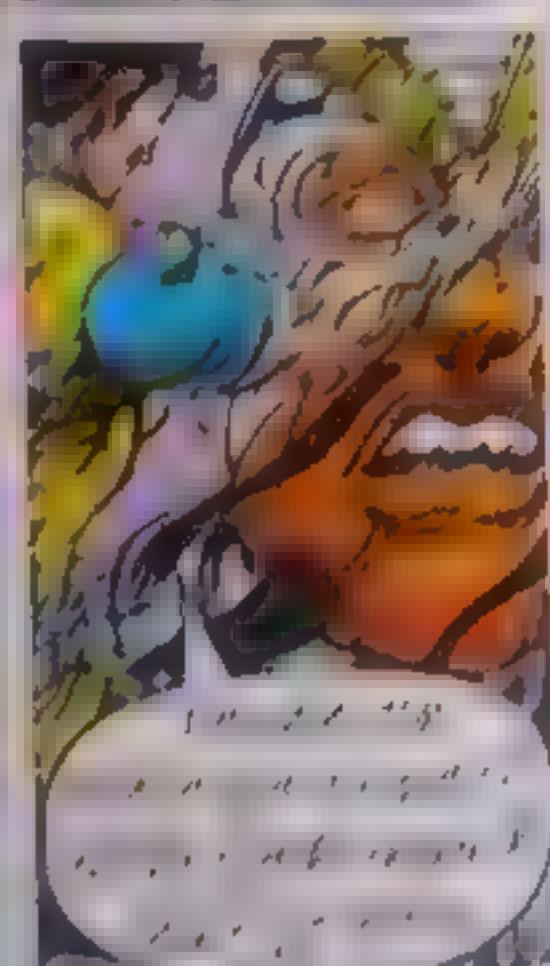
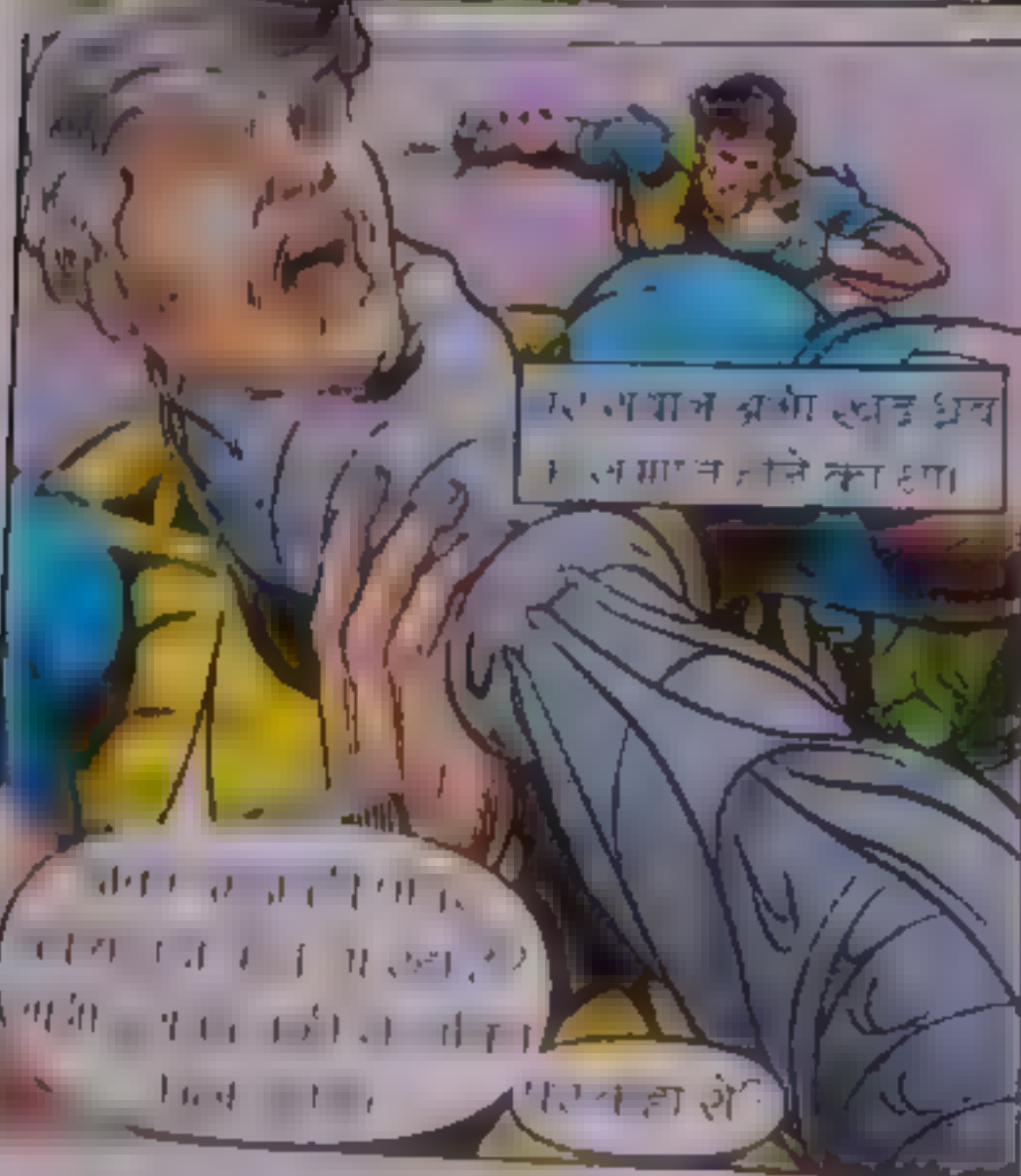
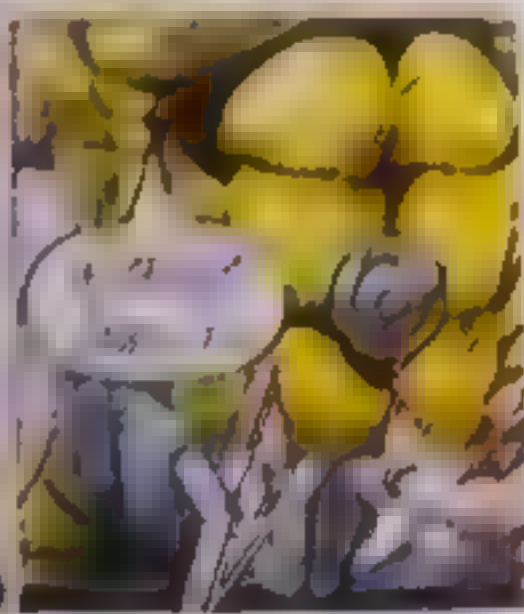
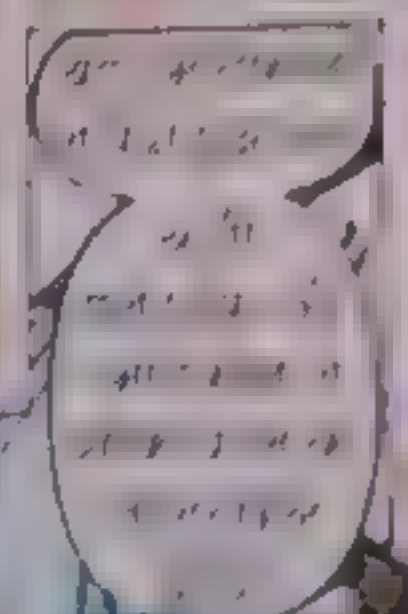
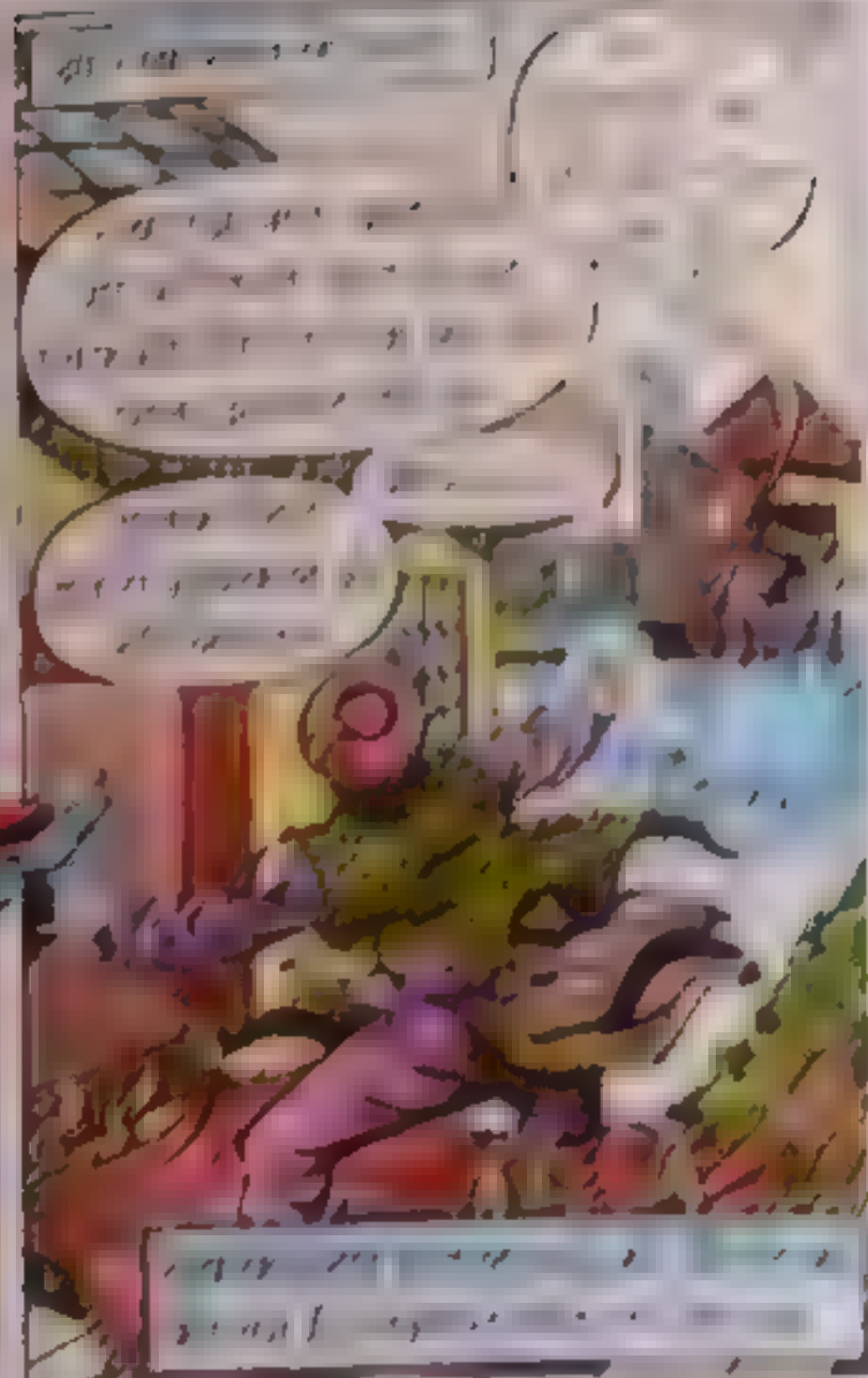
ये अंकित के रास्ते
में तुम्हारी तरफ आते
रहेंगे और तुमसे टकराते।
रहेंगे। बच सको तो
बच लो।

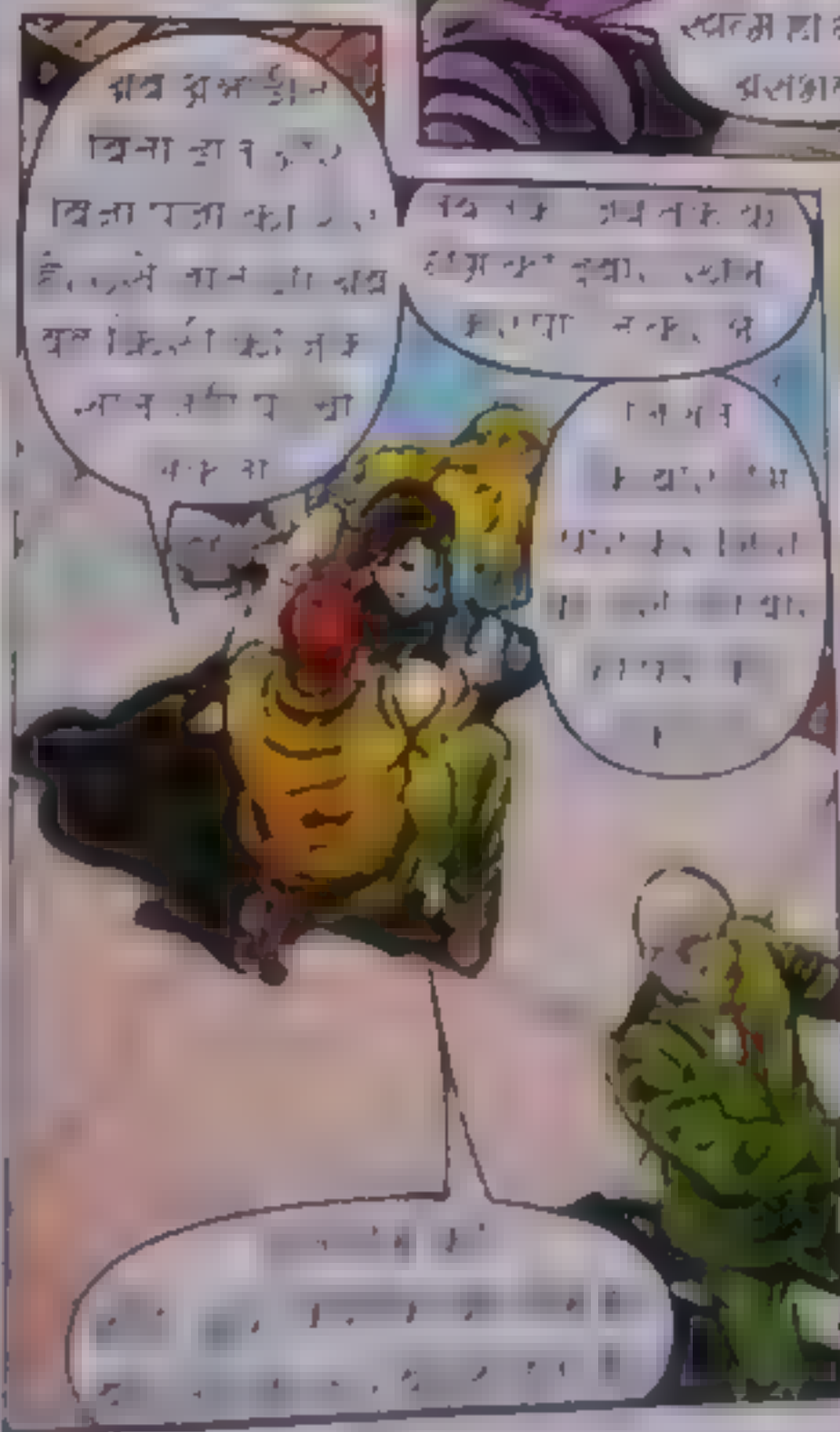
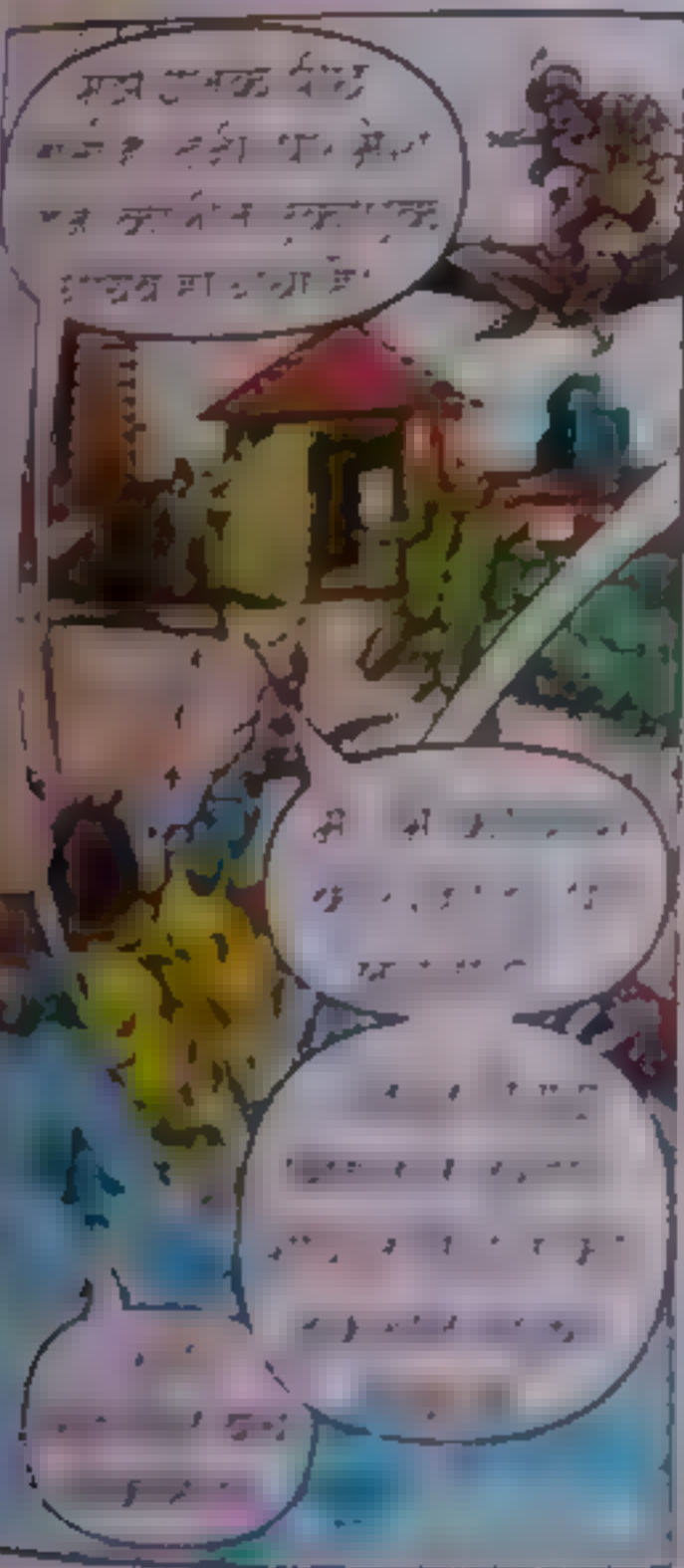
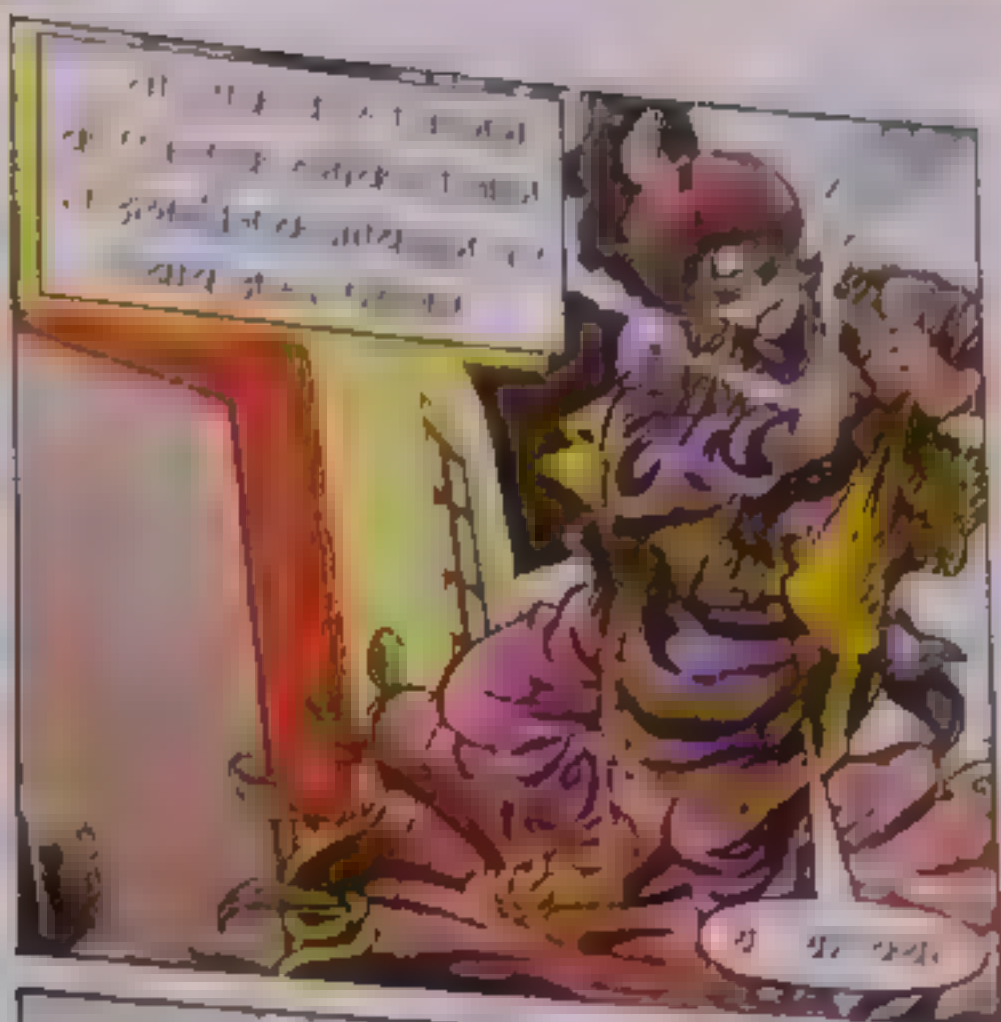
इसमें कोई बात
ही नहीं बूझते और
बचते ही

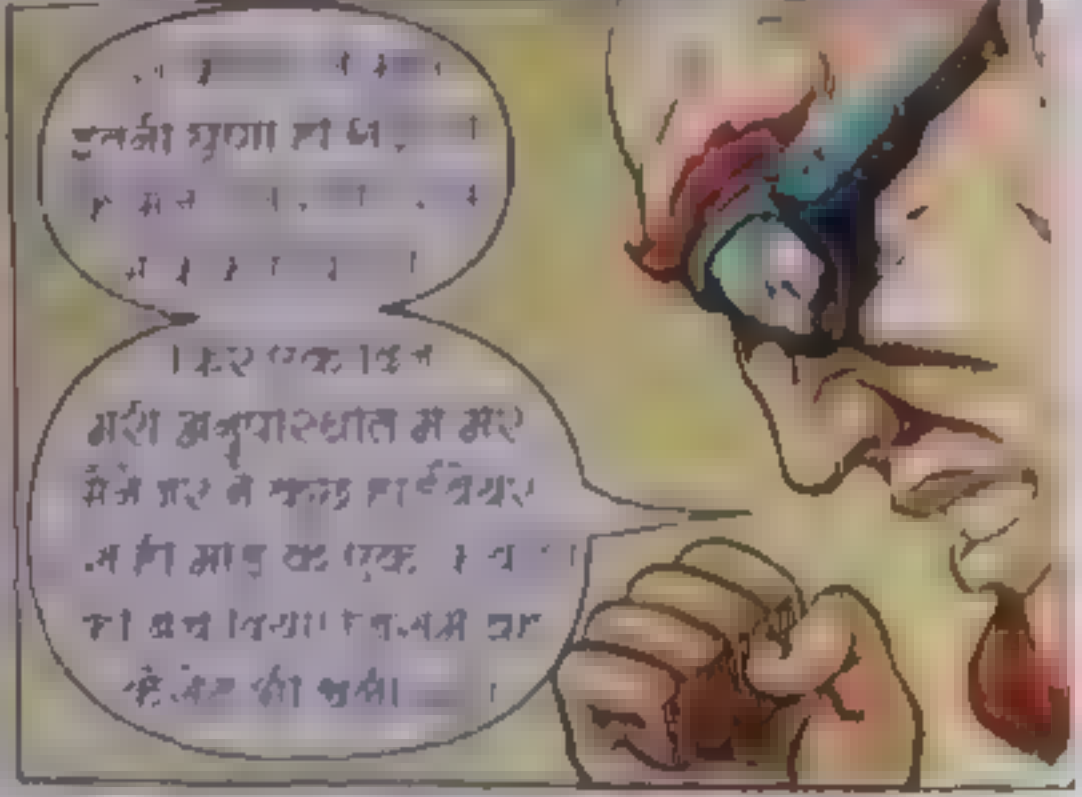
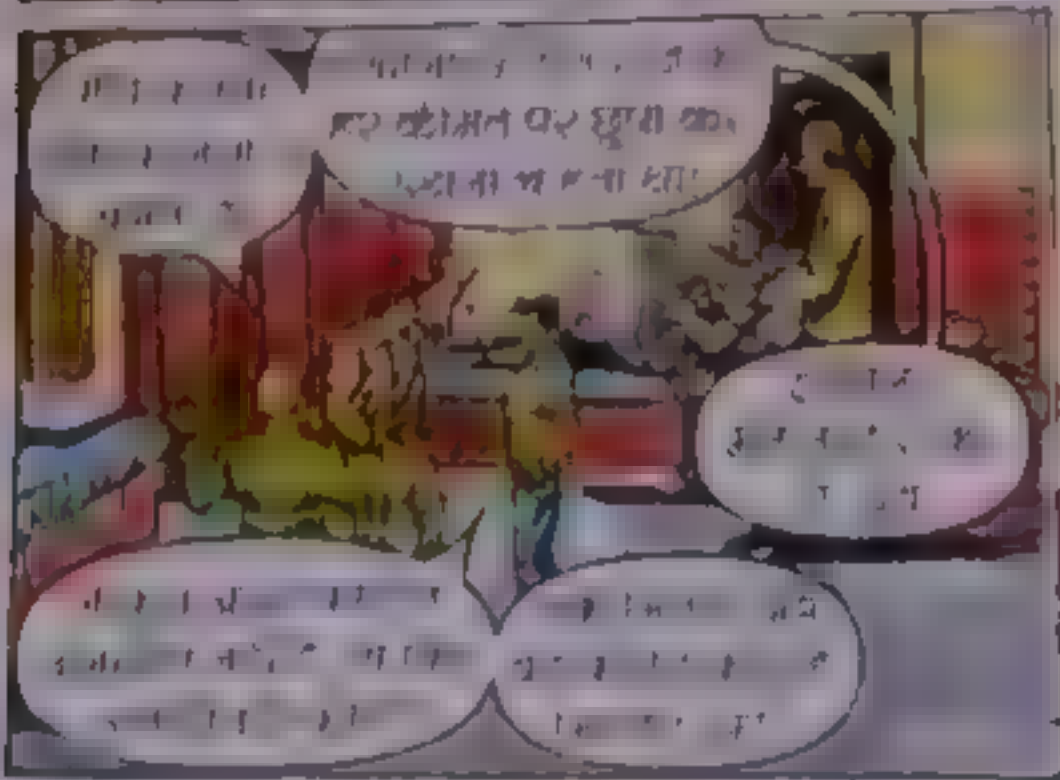
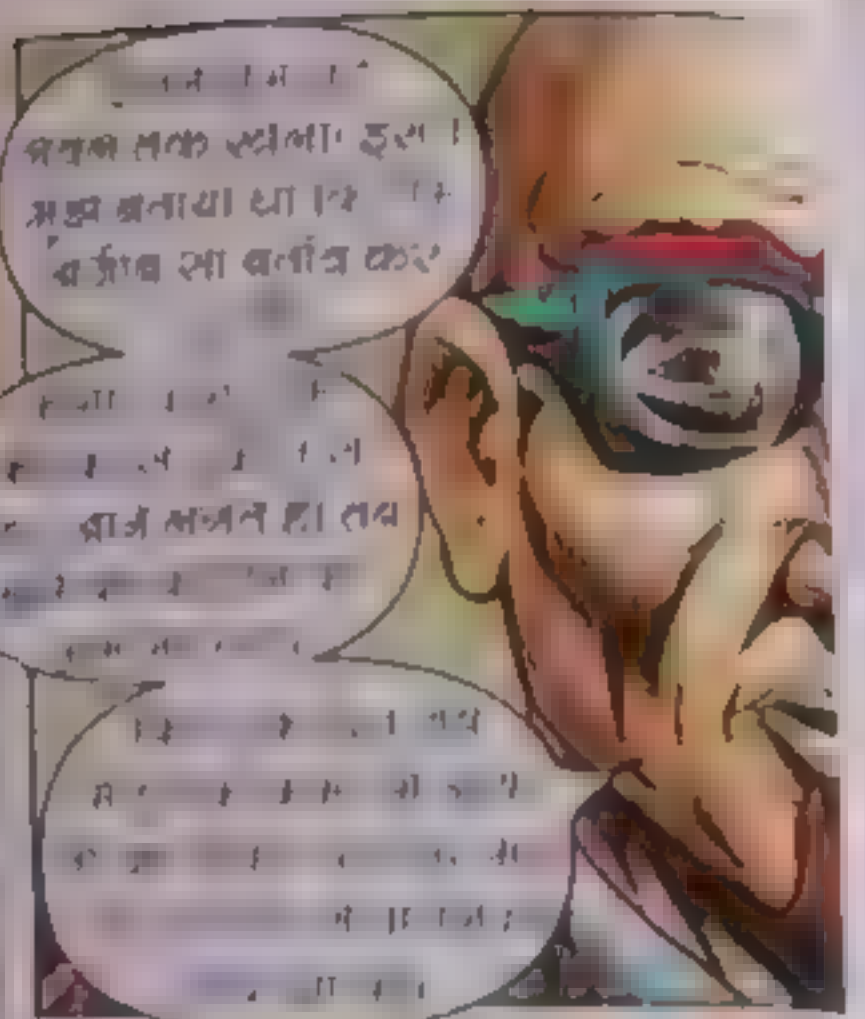
'नियम'
या इस











अरे! शोभा
कोई जवाब क्यों
नहीं देता? कहा
मर गया? आवा
नया क्या?

(एक मिनट)

शोभा का एक को
किसी किताबगार ने ही
आवा नया चाका ल

किसी कम,
जो इस घर में आया,
मेरी पत्नी का

ओ, अब
शोभा कायब है

किसी बुद्धि,
किसी ने कि आवा
आवा नया है या
मर चुका है

हम सब को तो
किसी ने बताया है कि
आवा नया
मर चुका है

आवा का क्या बर्ताव हो रहा है।
18 जून को आवा है क्या वह शोभा का
आवा नया है या नहीं, यह सब हमें पता है

"और अगर मर चुका
है तो क्या आवा डीन
एक नहीं हो है?"

"क्या क्या मत दावा
आवा डीन इस स्तर तक
तकनीक के जा रहा?"

आवा का शरीर नया
शरीर का एक नया शरीर
आवा का शरीर नया
आवा का शरीर नया

आवा का शरीर नया
आवा का शरीर नया
आवा का शरीर नया
आवा का शरीर नया

AI का विकास में हमें बहुत आवा नया पता चल रहा है

और पूरा दुनिया से आवा
आवा नया आवा नया

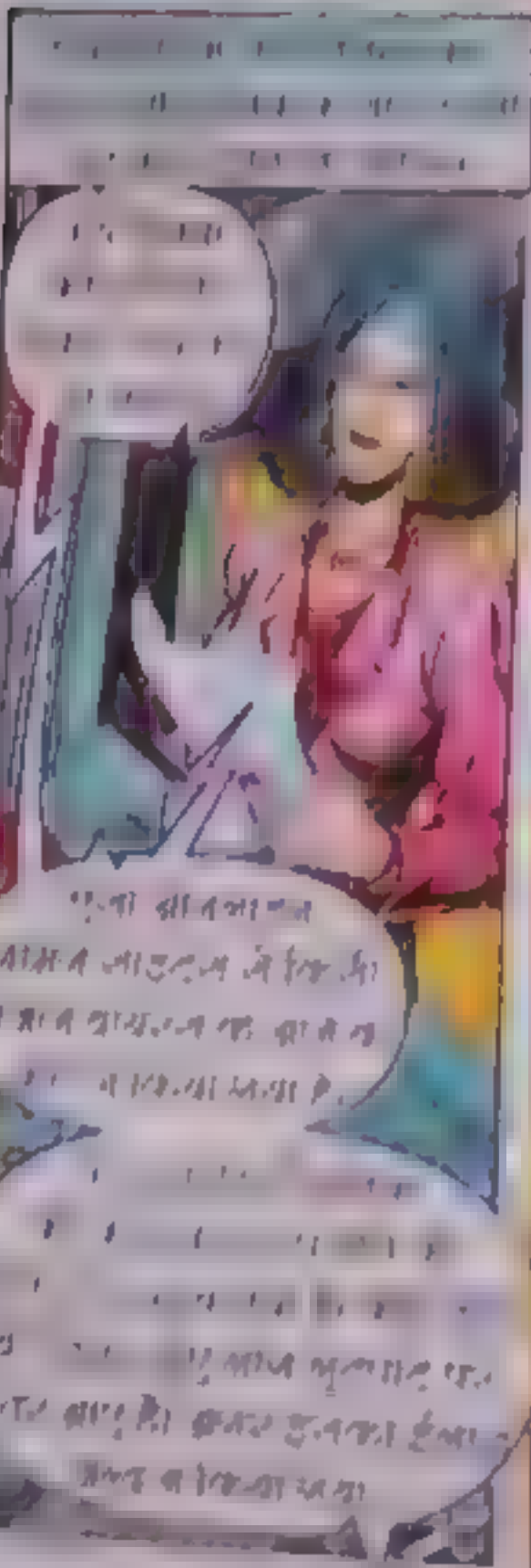
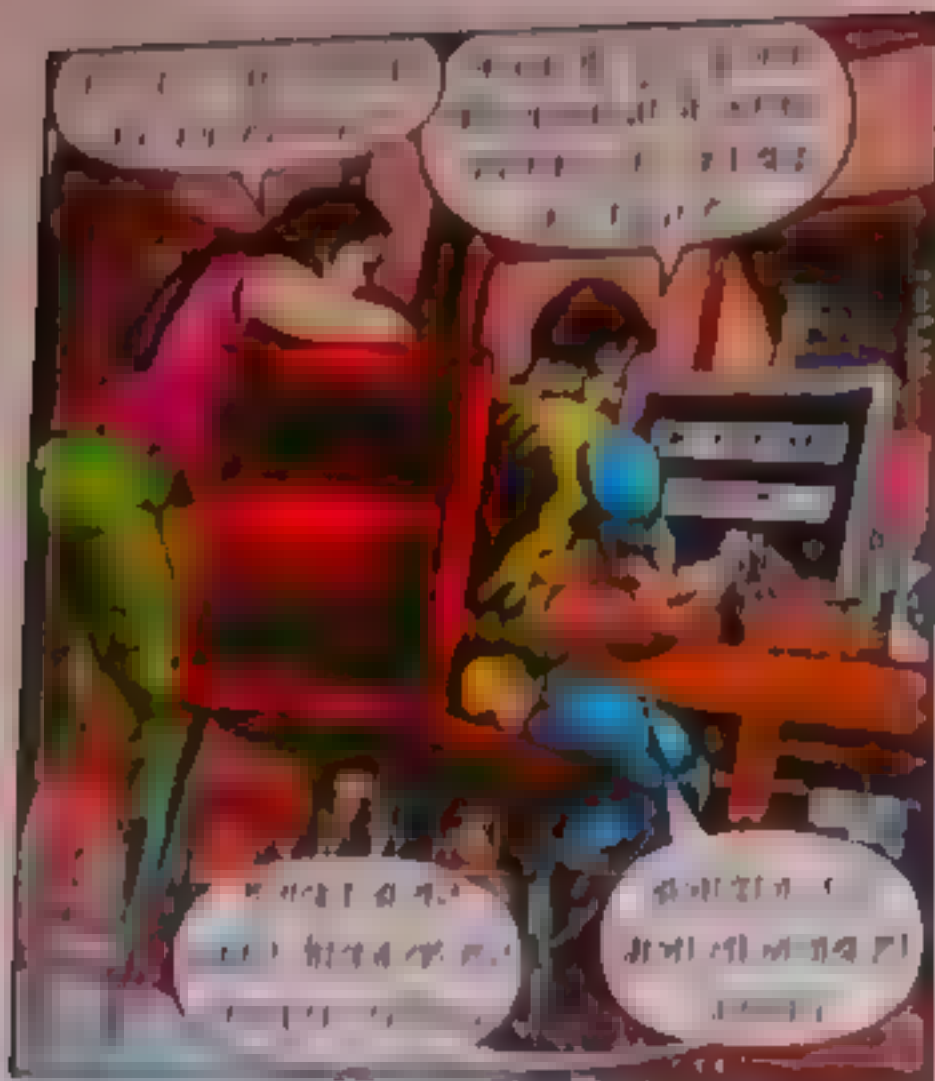
NUCLEAR CODE
INCORRECT
ENTER CORRECT

हमारे ज्योत्स्नगर मिश्रा कोड का
किसी सत्राज घोषा ने ओवरराइट कर दिया है

मिश्रा कोड
हमारे ज्योत्स्नगर
में नहीं है

आवा नया
आवा नया कि
आवा नया AI कोड
का कारण है

हा, शरीर नया आवा
आवा नया आवा नया
आवा नया आवा नया
आवा नया आवा नया



१. श्री गुरुदेव
२. श्री गुरुदेव
३. श्री गुरुदेव


इन्को लो आप
 राजते ही है! शोभा थी।
 सताईज नम्बर दो! और जो
 आपके शाही हों के बनाव
 मे खाते है

मैंने तो सोचा था कि मैंने
क्या किया है।

मैंने तो सोचा था कि मैंने
क्या किया है।

मैंने तो सोचा था कि मैंने
क्या किया है।

मैंने तो सोचा था कि मैंने
क्या किया है।



वसुधै
कुर्वन्तु
मातृभूमिं
पूजयामहे

एक माहवा भी भी सोचने का है
बच्चों को कहना पड़ेगा कि वे भी
सोना करवाया जायेगा कि वे भी
क्या ही से एक लेम लाने का है

ਤੁਸੀਂ ਜਾਣੋ ਕਿ ਉਹ ਧੰਨ ਭਾਈ ਜੀ ਸਨ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਸਮਾਨ ਅਤੇ
 ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਆਪਣੇ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ।

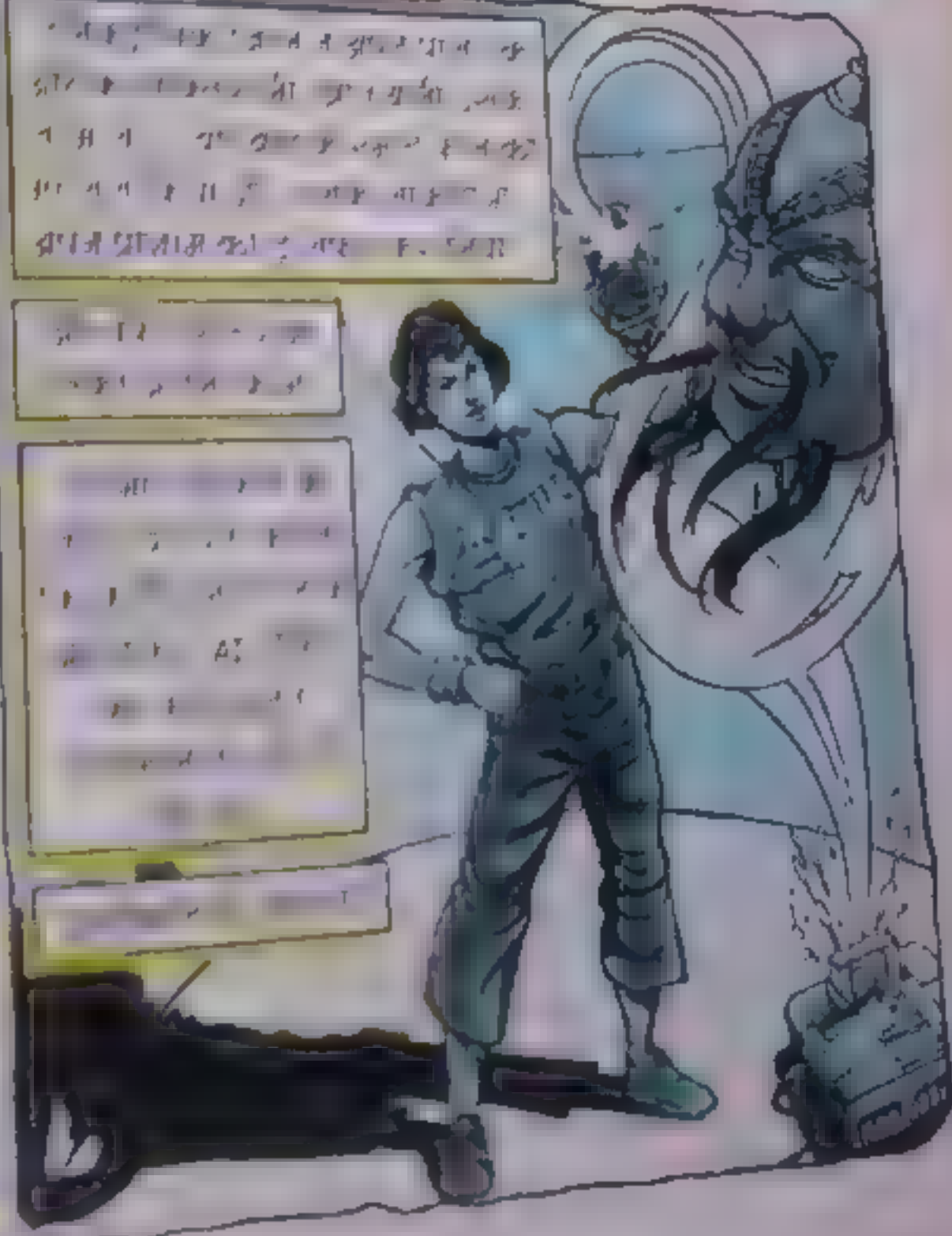


"उसने आज रात में आर को कदम रख
पूरी जेब खोज ली। जेब में अचानक पास
पाए करने की आवाज। प्रश्न की समझ देनी
पर शिम को प्रश्न से हलवा प्यार हो गया
आ कि उसने समझ देने को व रात जेब खोज
कर लिया। सही समझ पान की प्रतीक्षा में
थी। पूरी रात से बजा। प्रश्न। प्रश्न ही बच

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

THE
FACULTY

1





मैंने तुम्हें पराजित करने के लिए ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है।

और मैं तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है।

सबसे पहले तुम्हें अपने पिता की याद दिलाया क्योंकि सिर्फ तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है।

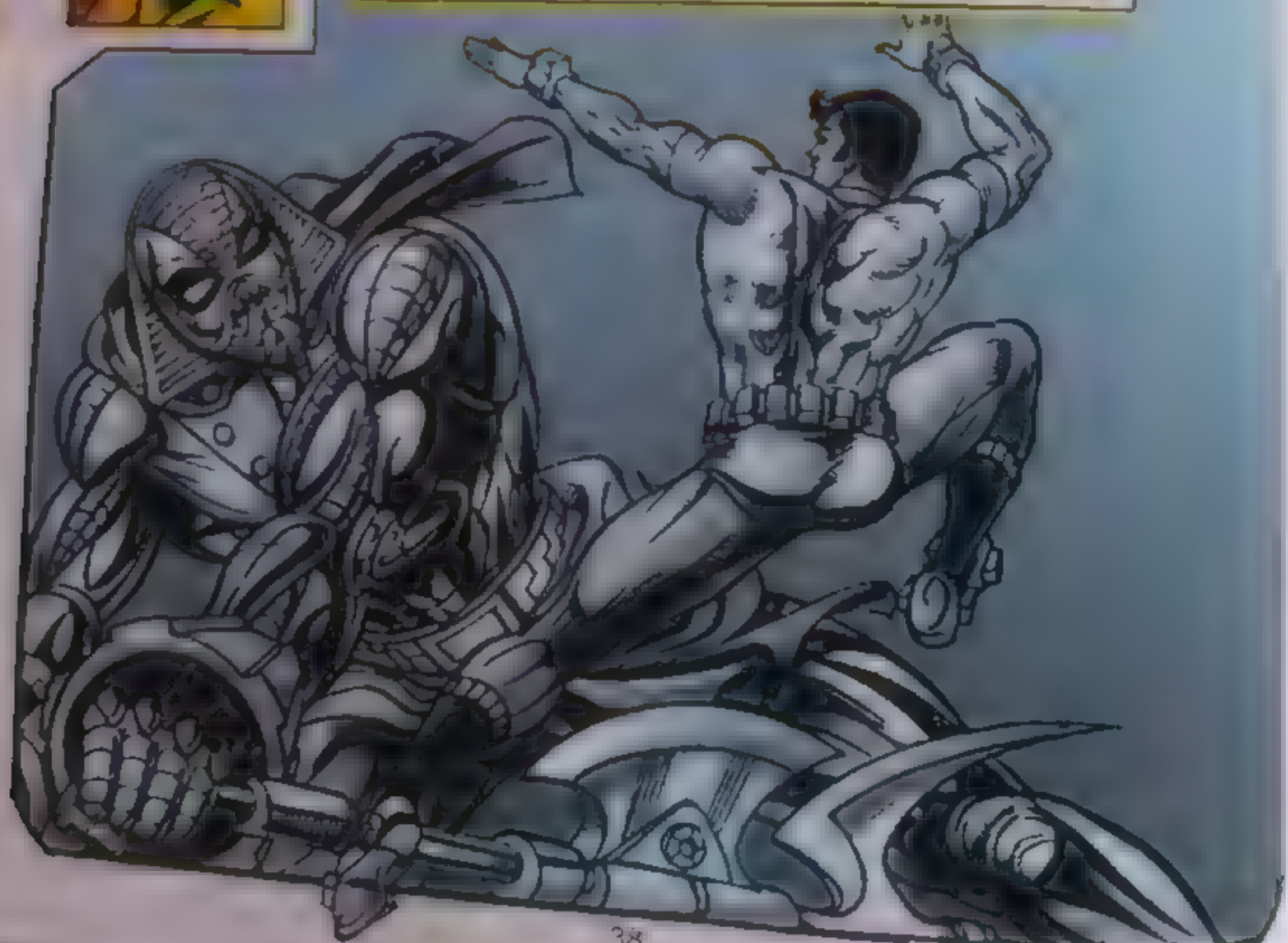
तब मैंने तुम्हें अपने पिता की याद दिलाया क्योंकि सिर्फ तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है।

सारी दुनिया अज्ञान की दुहाई लगाते हैं। मैंने तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है।

मैंने तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है।

मैंने तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है।

मैंने तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है। मैंने तुम्हें ही बना दिया है।



... ..

... ..

[illegible][illegible]

मैंने नमः सदा
देखा है और मैं
नमः देता हूँ

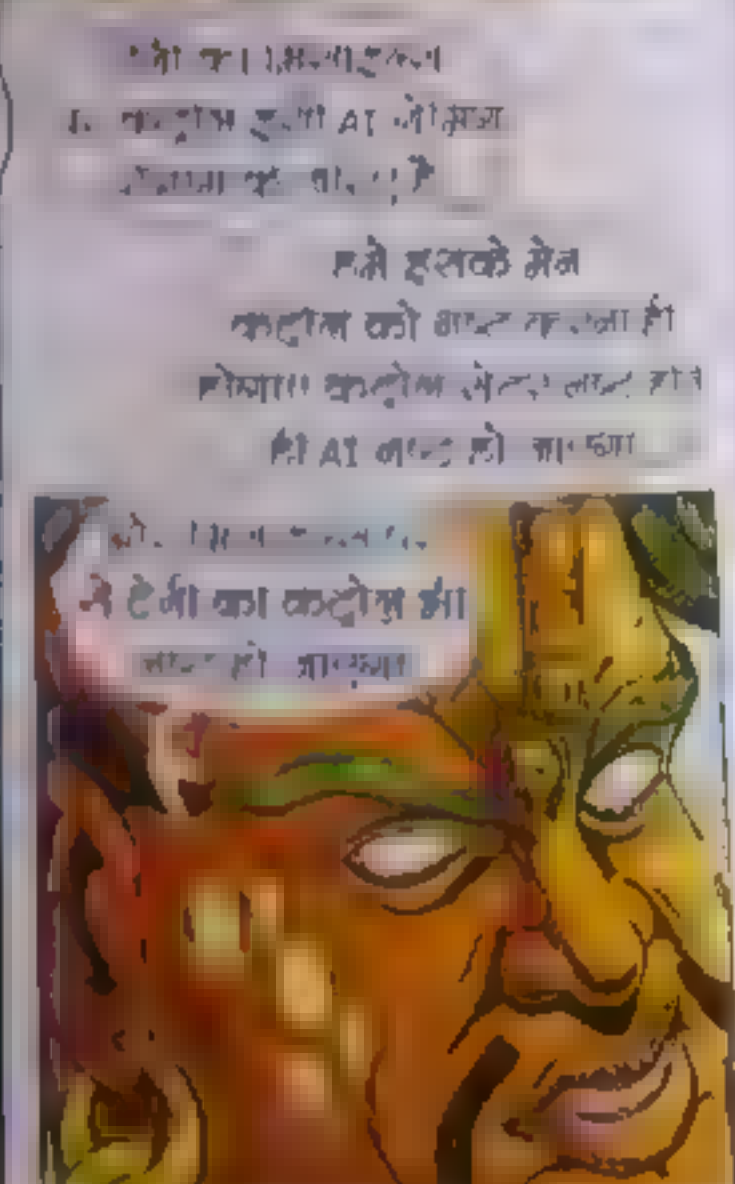
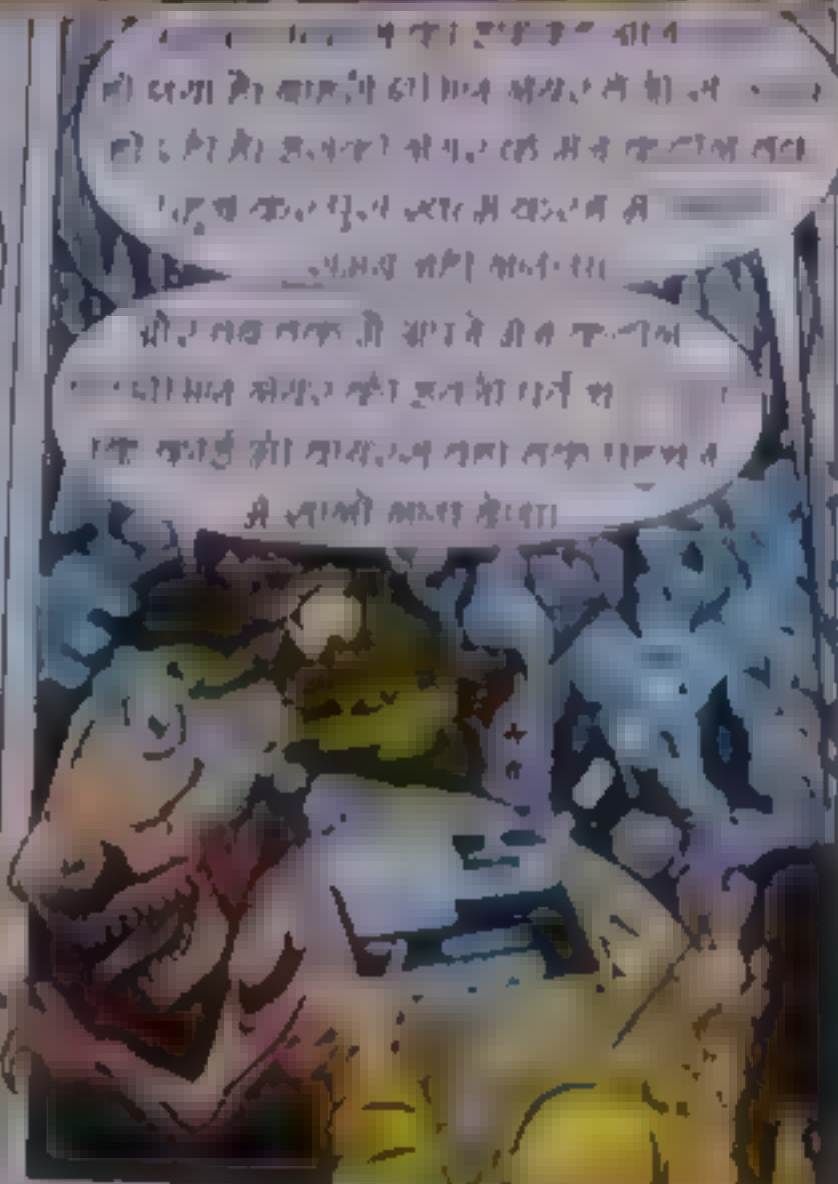
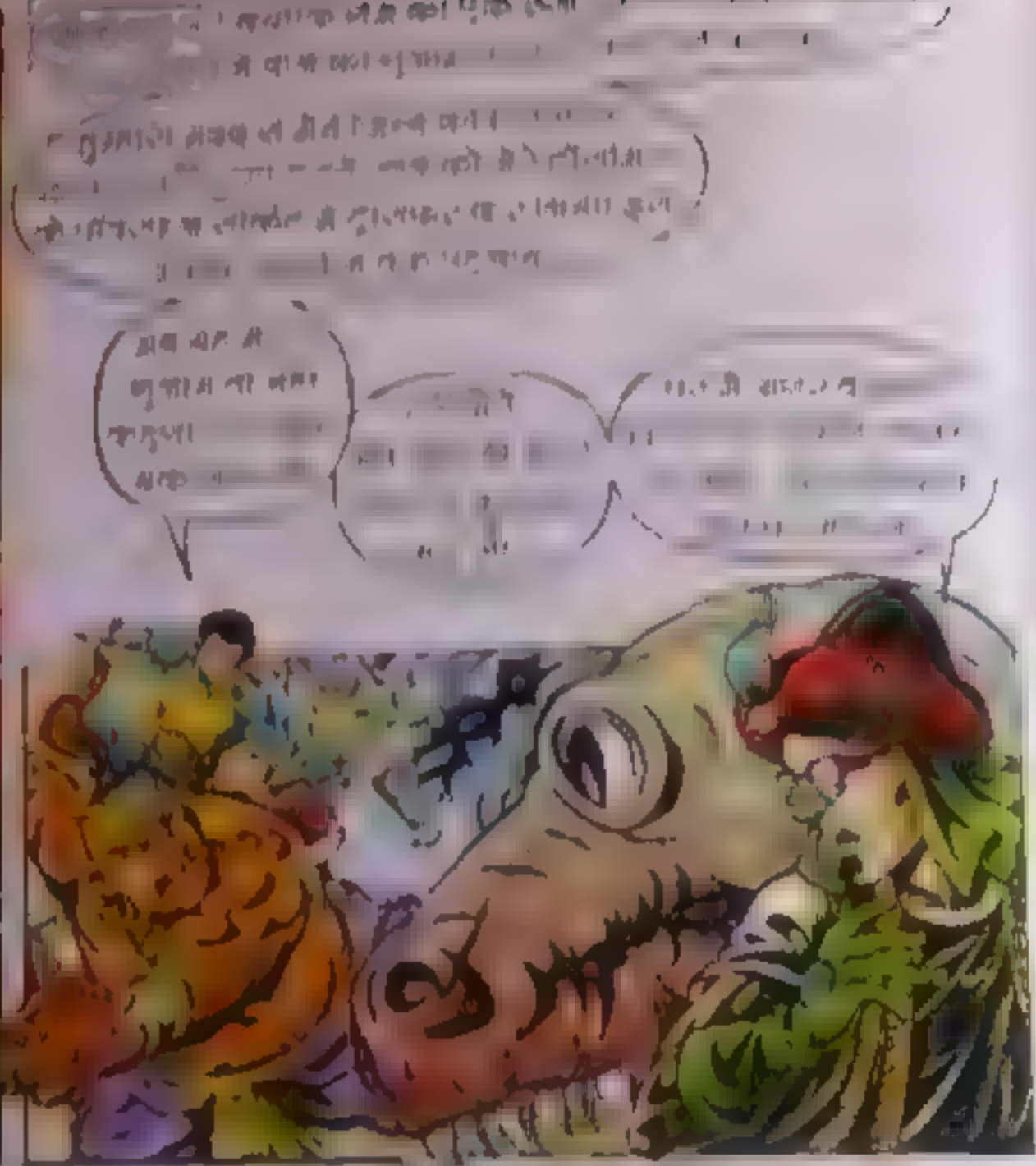
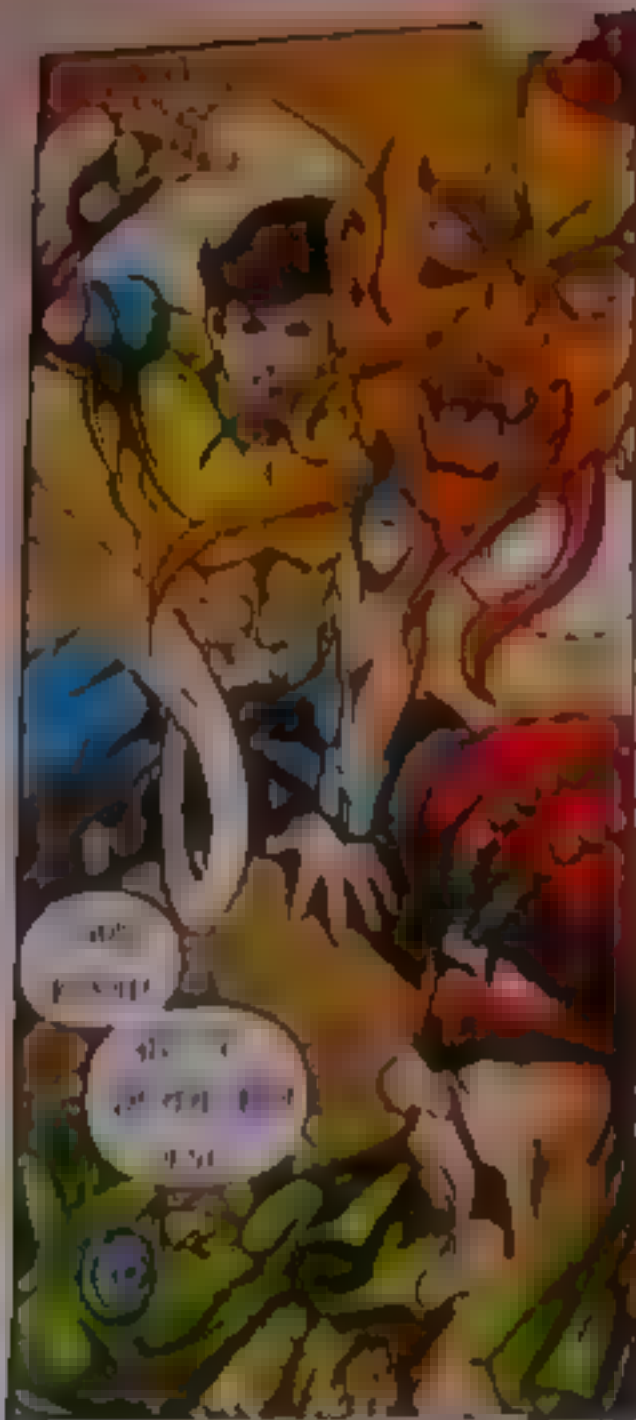
१. ११ ११ ११
२. ११ ११ ११
३. ११ ११ ११

मन्त्रोक्तं पृथक् पृथक्

१२. प्रायः
 सोड होने में और
 भगवा प्रसर जाने
 स भ र

511 10/22

...
...
...
...
...



बाफलाबी
सलवार

यह तो अच्छा है
कि लेमिंग लेयर को
संरक्षित बनाए रखने
के लिए इसमें खतरों के
साथ उनकी काट को भी
वेब करना पड़ता है, वर्ना
"पूरी लेमिंग लेयर ही
फट चुब्यारे की तरह
बैठ जायगी।"

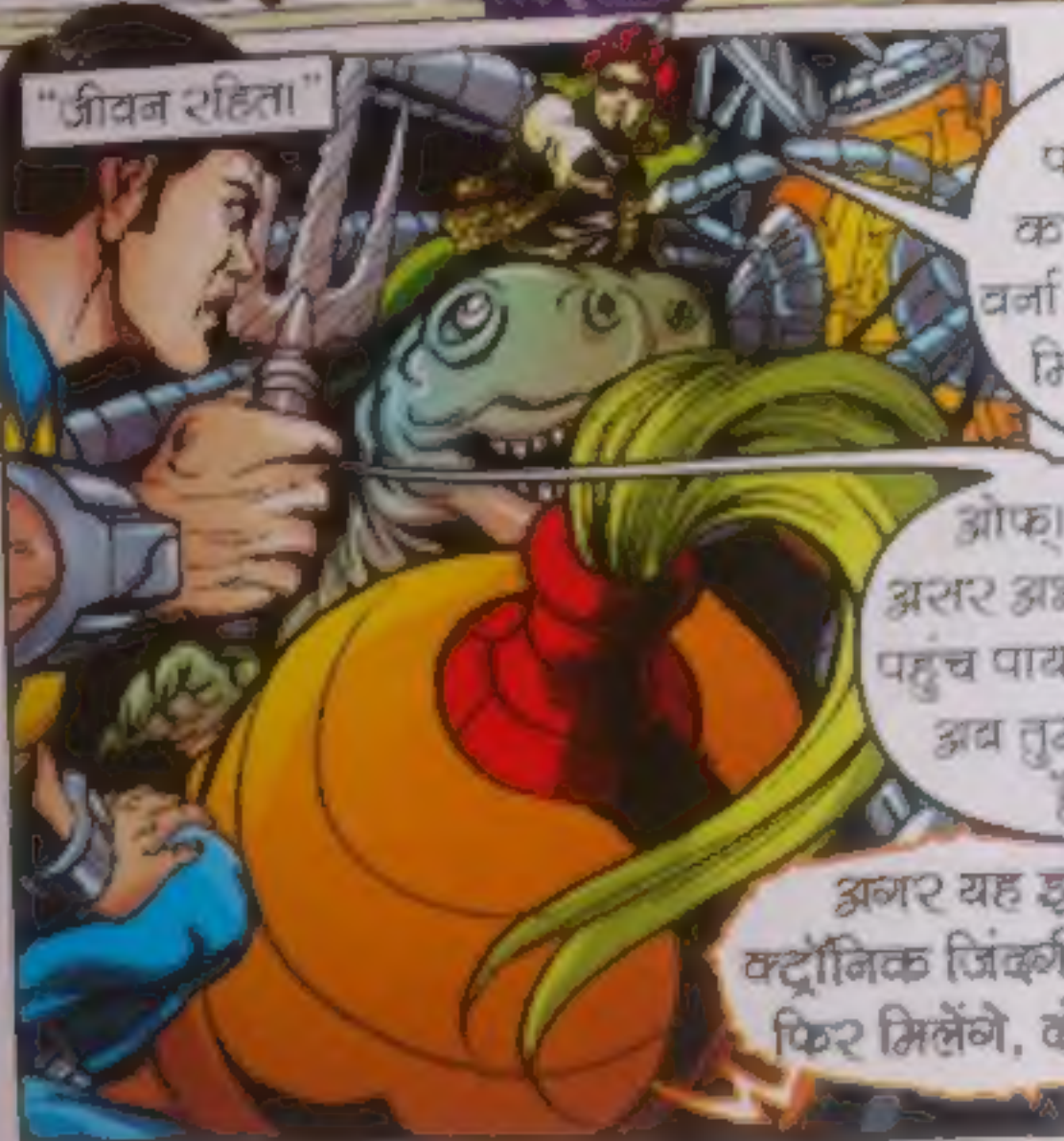


बस, अब
हम मेन कंट्रोल
से उदास हो
नहीं हैं, धुब



कुछ करो, कुछ
भी करो। दुनिया
का अंत ऐसे नहीं
हो सकता।

कुछ भी काम नहीं
आ रहा है, सर। मिसाइल्स
85 सेकेंड बाब छूट जायगी।
और फिर पूरी पृथ्वी
हो जायगी...



"जीवन रहित।"

हाहाहा! समय पर
पहुंच गया मैं। अब भी नष्ट
कर लो अपने आपको, जिसे
वर्ना मैं दुनिया को नष्ट कर दूँ।
मिसाइल्स छूटने में सिर्फ 80
सेकेंड शेष हैं।

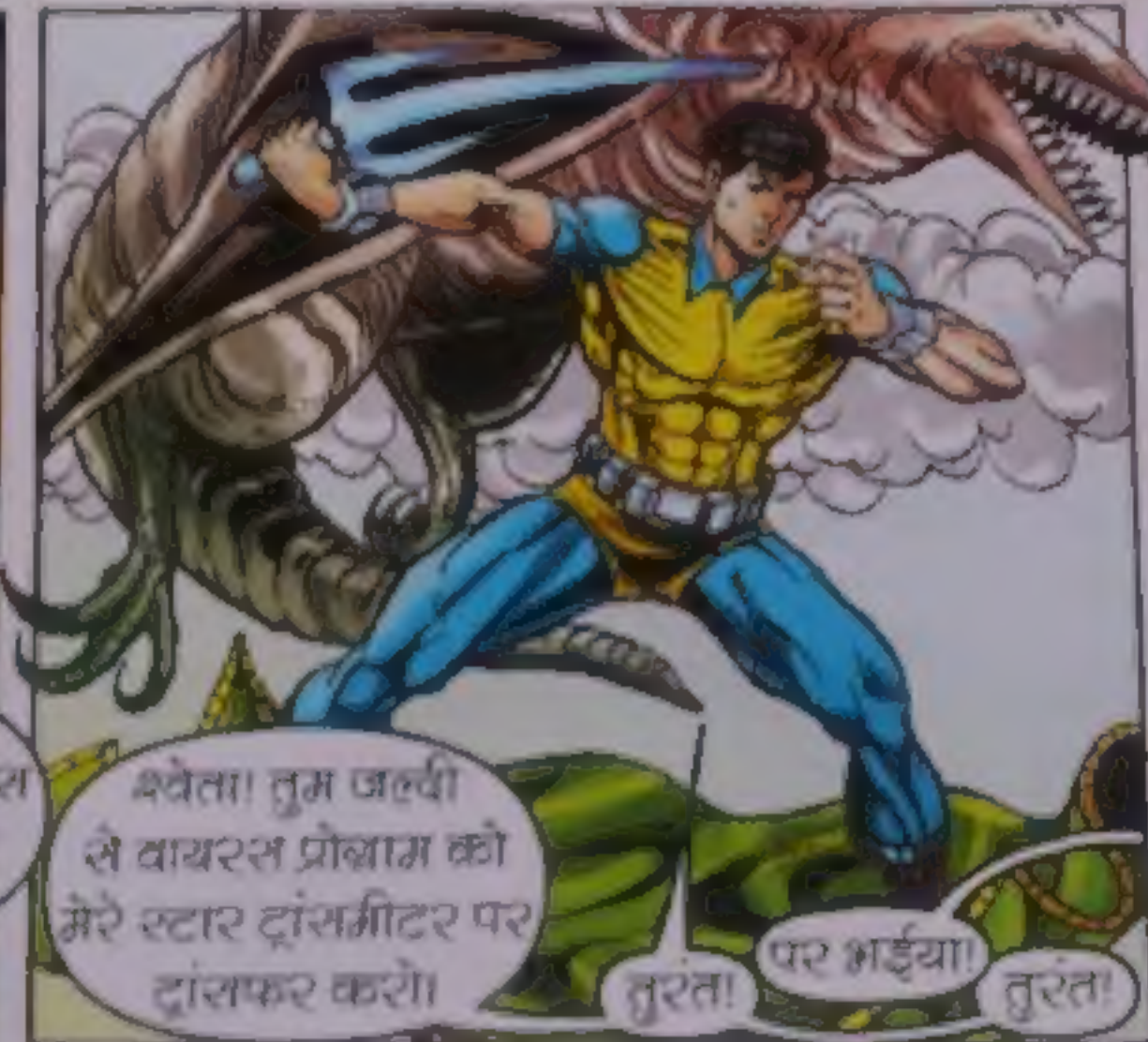
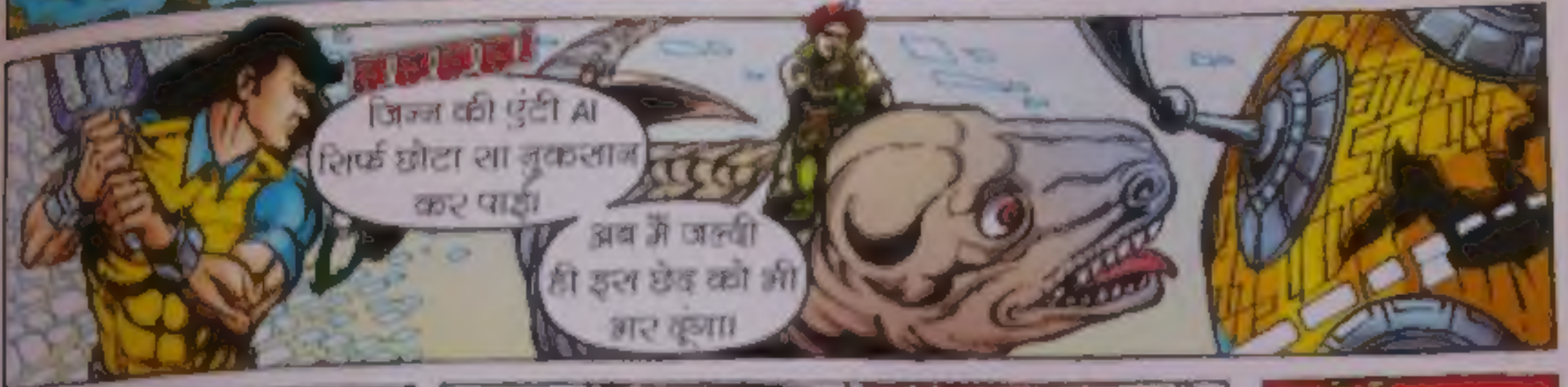
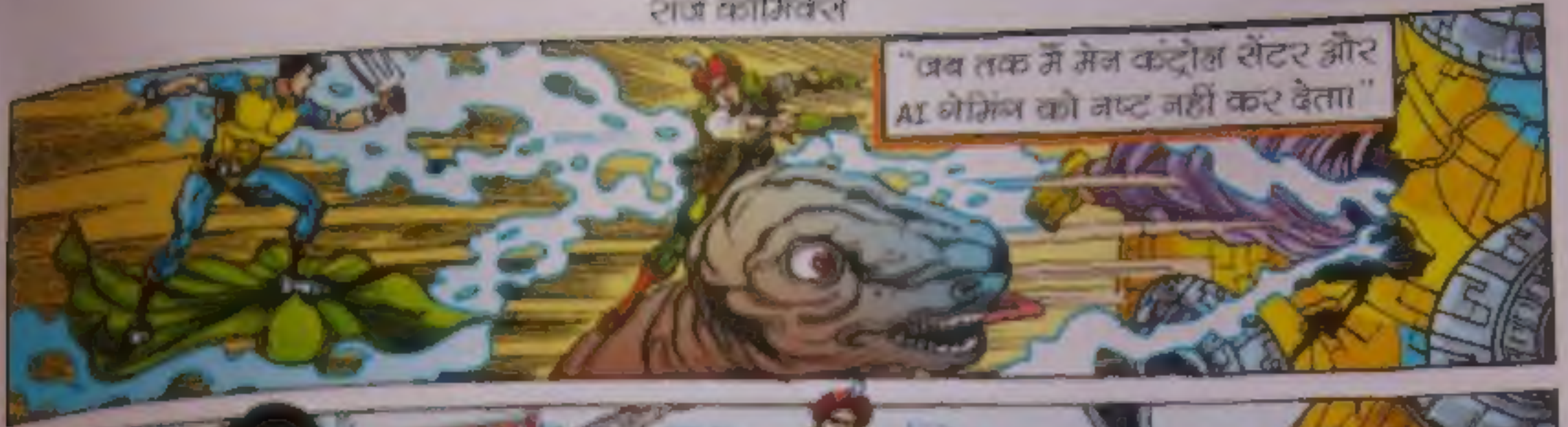
ओफ! वायरस का
असर अभी यहां तक नहीं
पहुंच पाया है। जो करना है
अब तुमको ही करना
है दोस्त!!

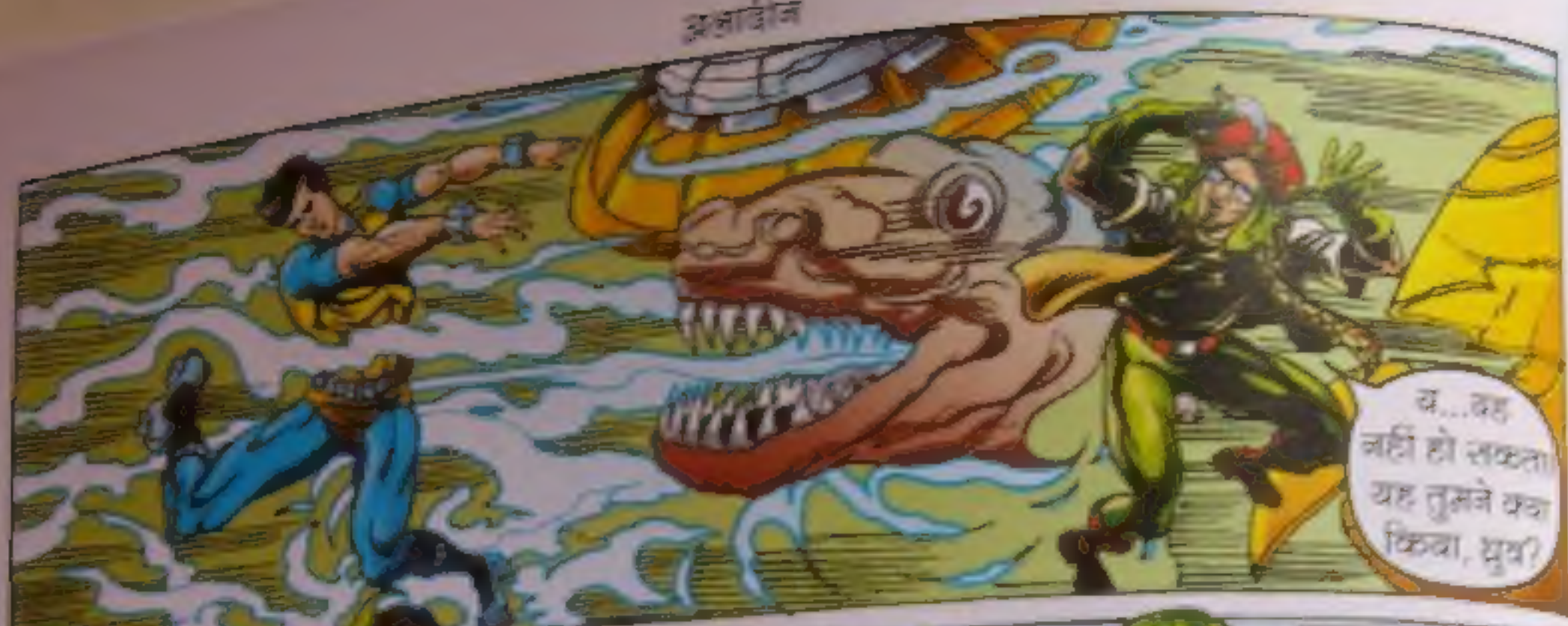
अगर यह झूले -
कट्रॉनिक जिंदगी रही तो
फिर मिलेंगे, दोस्ता...

बस जाते-जाते
तुमको एक सौगात
दे जाता हूँ

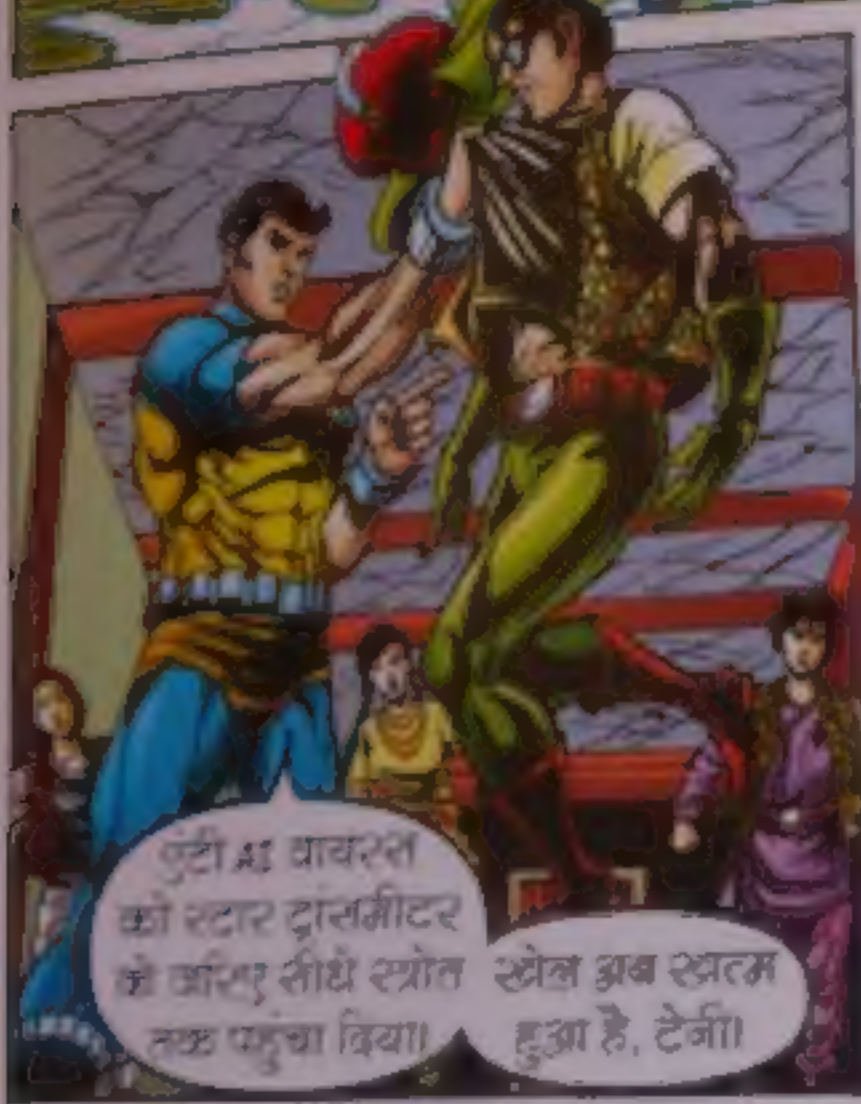


मेरी पॉवर से बना
उड़न कालीन! यह तुमको लड़
तक खतरनाक AI ब्राना रेंज
से सुरक्षित रखेगा...

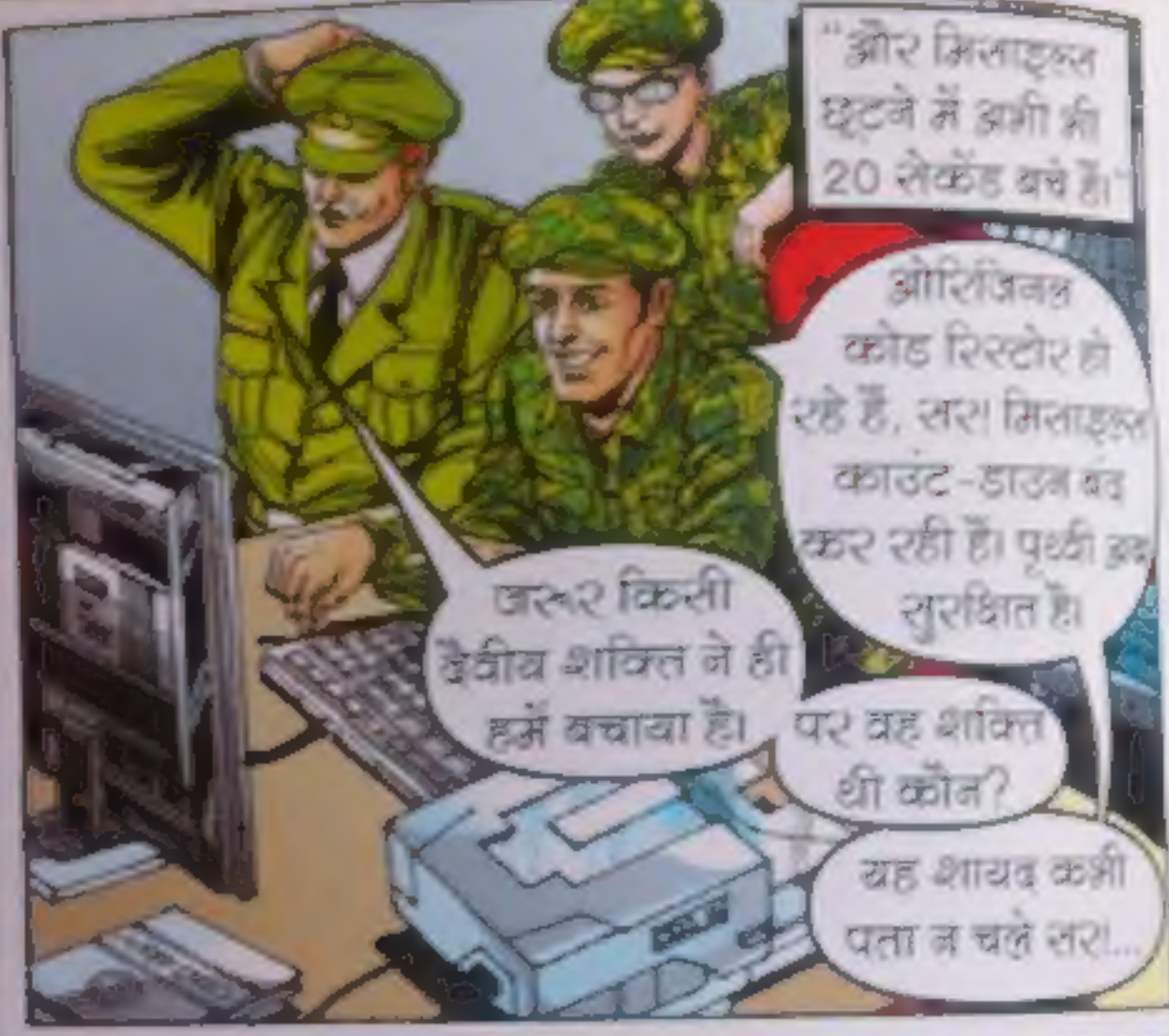




य... वह नहीं हो सकता यह तुमने क्या किया, युव?



पुटी AI वायरस को स्टार ट्रान्समीटर के जरिए सीधे स्पेस स्टेशन अब स्पेस तक पहुंचा दिया। खोज अब स्पेस हुआ है, टेनी।



"और मिलाइसल छूटने में अभी भी 20 सेकेंड बचे हैं।"

ओरिजिनल कोड रिस्टोर हो रहे हैं, सर। मिलाइसल काउंट-डाउन बंद कर रही हैं। पृथ्वी अब सुरक्षित है।

जल्द किसी डेवीय शक्ति ने ही हमें बचावा है।

पर वह शक्ति थी कौन?

यह शायद कभी पता न चले सर...



"तूयानों के नाम तो होते हैं, पर उनका उल्टा मोड़ने वालों के नाम नहीं होते।"

उस कैसेट का क्या हुआ?

कैसेट अब चल नहीं रही थी।

उसके अंदर के सारे प्रोग्राम स्पेस हो गए हैं।

अलादीन भी...



"...और जिन्न भी।"

NO ENTRY
ELECTRONIC
JUNK
YARD

"अब वह स्पेस दुनिया पर दोबारा कभी नहीं मड़राउगा!!"

क्या सच में? समाप्त

आज्य वालों
की ही अंतिम क्रिया
उनके अपनों के हाथों
होती है, ध्रुव!

पर तु तो
महामाज्यवान है। तुझे तो
मौत भी अपने वे रहे हैं। और
फिर यही मौत मिलेगी
पूरे राजनगर को।

भुक्त रूप न रखने
का नुस्खान आज नजर आ
रहा है। सुना था इस कारण
हिरोज को अपने स्वतरे
में पक सकते हैं।

पर यहां तो मेरे अपने ही
स्वतस बज गए हैं। कौन है वह
सहस्रगुण शस्त्र, जो पराक्रम
अपकते ही किसी को भी वे
केता है अद्भुत शक्तियां?

कहां से आया
है यह...

नैना

राज कॉमिक्स में सुपर कमांडो ध्रुव का कहना है कि यह एक 'रोमांचक' विशेषांक
अनुपम